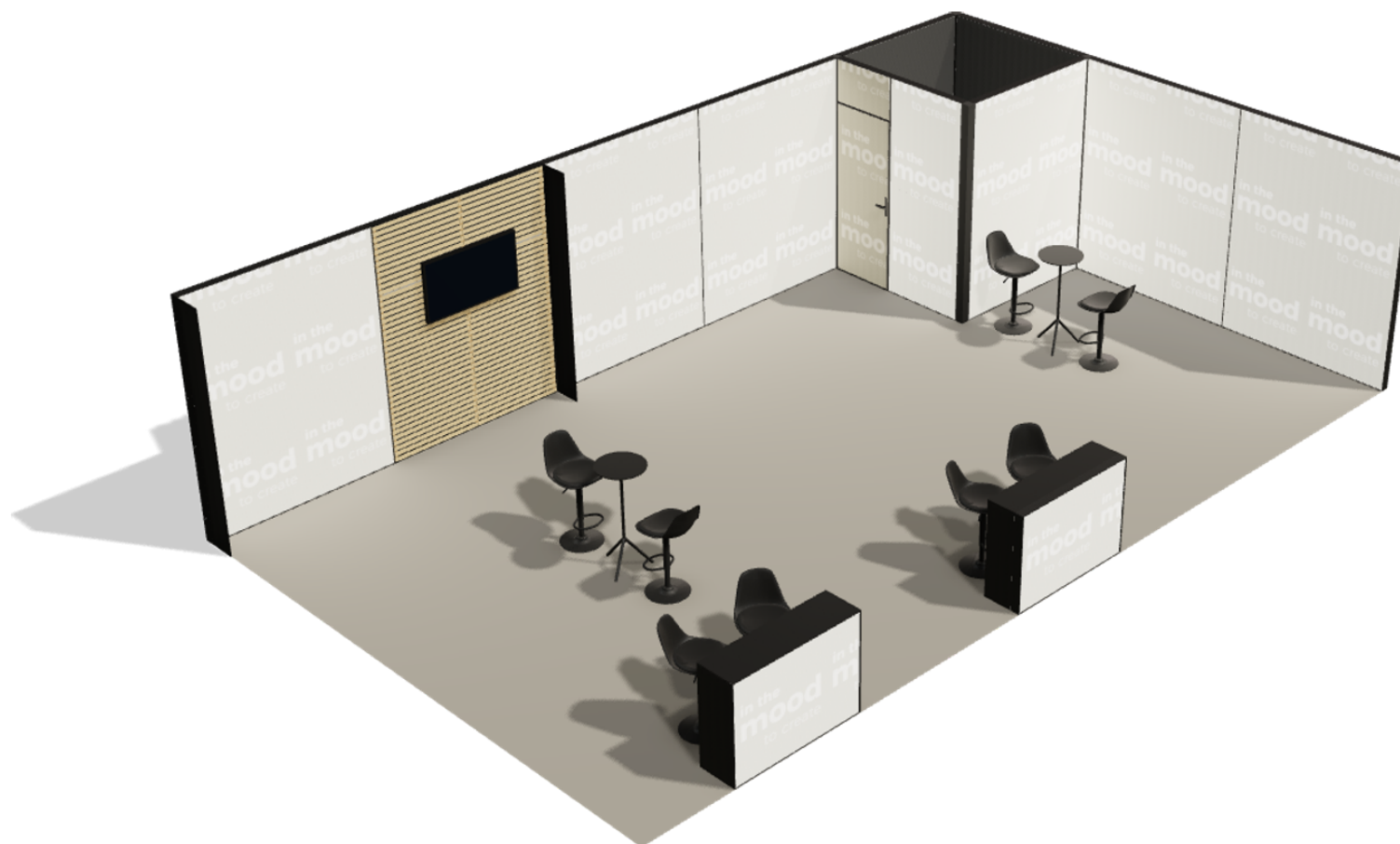


Instrukcja montażu — Stoisko narożne prawe 10×6 m, z zapleczem, z ladą, z mocowaniem TV · M100 · M100-000152-106

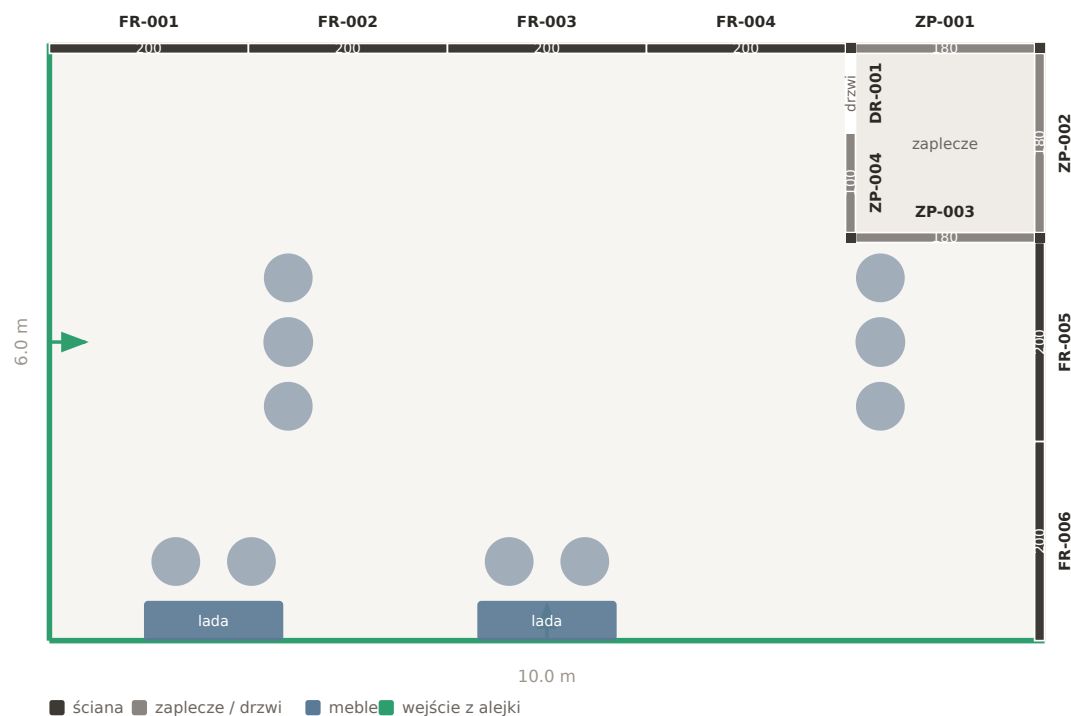


Instrukcja montażu stoiska

111 elementów · 21 kroków · 2 osoby · 14 do 18 h

czas dla dwóch osób, z tego samego rachunku, którym wyceniamy montaż

Rzut stoiska



ZANIM ZACZNIESZ

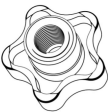
1. Montuj w DWIE OSOBY — przy stawianiu ram i słupków druga para rąk przytrzymuje element.
2. Elementy tego samego typu są wymienne — bierz dowolną sztukę z danej grupy.
3. Numer ramy (np. FR-001) nadaje dopiero tkanina z grafiką — jest wydrukowany na tkaninie i na rzucie obok.
4. Najpierw skręć WSZYSTKIE elementy (rozdział „Składanie elementów”), potem stawiaj stoisko krok po kroku.
5. Kroki budowy czytaj kolumnami: lewa kolumna z góry na dół, potem prawa.
6. Tkaniny przednie z grafiką wchodzi na SAMYM KOŃCU, po zbudowaniu całej konstrukcji. Biała płaszczyzna na rysunkach kroków to wewnętrzna strona tkaniny TYLNEJ, wpiętej przy składaniu — nie tkanina przednia.
7. Do skręcania nie potrzebujesz narzędzi poza kompletem — pokręćła dokręcasz ręcznie, kątowniki ram kluczem T z zestawu.

Zestawienie elementów (1/2)

Sprawdź zawartość skrzyń z tym wykazem — jeśli czegoś brakuje, widzisz od razu, czego szukać. Ilości liczą wszystkie sztuki danego typu.

ELEMENT		WYMIARY	ILOŚĆ
	Zaplecze zamknięte 200 × 200 cm, drzwi z prawej strony	200 × 200 cm	1
	200x250cm - ściana standardowa Modularico M100, profil czarny — profil malowany również wewnątrz (PROFCALMAL)	200 × 250 cm	1
	200x250cm - ściana standardowa Modularico M100LED, profil czarny	200 × 250 cm	5
	Panel lamelowy 198 × 248 cm, listwy poziome, składany z 2 części	198 × 248 cm	1
	140x100cm - lada Modularico M100LED, czarna	140 × 40 × 100 cm	2
	Hoker Mona	56 × 49 × 100 cm	8
	Stolik Modern (czarny)	50 × 50 × 135 cm	2

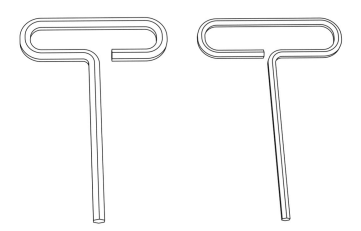
Zestawienie elementów (2/2)

ELEMENT	WYMIARY	ILOŚĆ
 200cm - mocowanie TV do ramy M100	rama 200 cm	1
 Stopa pełna HPL 10 mm 40×250 cm (widoczne 30 cm)	40 × 250 cm	2
 Gałka z gwintem wewnętrznym M6	gałka ø33 mm	24
 Pokrętło z trzpieniem M6 × 30 mm	trzpień 30 mm, gałka ø33 mm	36
 Pokrętło z trzpieniem M6 × 65 mm	trzpień 65 mm, gałka ø33 mm	16
 Śruba czarna M6 stożkowa 40 mm	łeb stożkowy, 40 mm	12

Narzędzia i złączki

NARZĘDZIA W KOMPLECIE

Wkrętak torx	wg standardowych instrukcji elementów
Klucz imbusowy T (2 szt.)	składanie ram: śruby imbusowe kątowników narożnych



KTÓRE OKUCIE DO CZEGO

L=30 mm	rama do słupka (trzcień wkręca się w nitonakrętkę słupka, 4 punkty na styku)
L=65 mm	każdy styk dwustronny: rama do ramy, także przez listwę regału — od drugiej strony domyka gałka

ZŁĄCZKI TEGO STOISKA (POLICZONE Z UKŁADU)

ZŁĄCZKA	SZTUK	DO CZEGO
Pokrętło z trzpieniem M6 × 30 mm	36	łączenie ram ze słupkami węzłów
Pokrętło z trzpieniem M6 × 65 mm	16	łączenie ram ze sobą
Śruba czarna M6 stożkowa 40 mm	12	przykręcenie ościeżnicy drzwi (do ramy albo do słupka), domknięcie otwartego boku ściany płytą HPL
Gałka z gwintem wewnętrznym M6	24	domknięcie styków bez nitonakrętki (rama do ramy)
Połączenie kablowe słupka	5	przelot zasilania LED przez słupek (po jednym na ramę LED przy słupku)

Uwaga: wszystkie pokrętła i gałki dokręcasz ręcznie, bez narzędzi. Klucz T służy wyłącznie do kątowników przy składaniu ram.

Przygotuj we własnym zakresie: nożyk (rozpakowanie elementów, wycięcia w tkaninie drzwi przy klamce) — nie dokładamy go do zestawu.

rama



Z CZEGO SKŁADA SIĘ TEN ELEMENT

CZĘŚĆ	ILOŚĆ	UWAGI
Profil poziomy (długość wg typu ramy)	2	naklejka z literą i długością na obu końcach
Profil pionowy (długość wg typu ramy)	2	naklejka z literą i długością na obu końcach
Kątownik narożny L	8	po 2 na każdy narożnik ramy
Śruba imbusowa kątownika	w komplecie	w komplecie kątowników, dokręcana kluczem T
Tkanina tylna (czarna Nero)	1	wpinana od razu po skręceniu ramy; ramy zewnętrzne zaplecza biorą DWIE sztuki, po jednej na lico
Okablowanie LED w profilach	w komplecie	fabrycznie w ramie — wtyczki na dolnych narożnikach

JAK GO ZŁOŻYĆ

- Rozłóż profile ramy: 2 poziome i 2 pionowe. Na końcach profili są fabryczne naklejki A/B/C/D (czerwona, limonkowa, pomarańczowa, turkusowa) z długością profilu.
- Połącz końce o TYM SAMYM kolorze naklejki — kolor do koloru. Przy zgodnych kolorach nie da się złożyć ramy źle.
- W każdy narożnik włóż 2 kątowniki L i skręć śruby imbusowe kluczem T z kompletu (8 kątowników na ramę).
- Wepnij tkaninę TYLNA (czarna Nero) — technika wpinania na stronie „Tkaniny”. Ramy [ZP-001], [ZP-002] (ściany zewnętrzne zaplecza) biorą po DWIE, po jednej na każde lico, obie czarną stroną na wierzch; pozostałe po jednej.
- W ramach LED wtyczki okablowania zostają na dolnych narożnikach — będziesz je spinać przy stawianiu ścian.

Uwaga: Tkanin przednich z grafika NIE wpinał teraz — wchodzi po zbudowaniu całej

drzwi



Z CZEGO SKŁADA SIĘ TEN ELEMENT

CZĘŚĆ	ILOŚĆ	UWAGI
Ościeżnica HPL	1	
Skrzydło drzwi	1	zawiasy po stronie wskazanej na rzucie
Naświetle (panel nad drzwiami)	1	

JAK GO ZŁOŻYĆ

- Drzwi wchodzą do ściany jako jeden element: ościeżnica, skrzydło i naświetle.
- Złóż komplet wg standardowej instrukcji zaplecza — zawiasy po stronie wskazanej na rzucie stoiska.
- W ścianie drzwi skręca się z sąsiednimi ramami tak samo jak ramę z ramą (4 pokrętła na styku).

Uwaga: Drzwi nie przewodzą zasilania — łańcuch LED po obu stronach drzwi wymaga własnego dojsścia (strona „Zasilanie”).

Standardowa instrukcja elementu: Montaż zaplecza

słupek



JAK GO ZŁOŻYĆ

1. Słupek jest jednoczęściowy — niczego nie składasz.
2. W profilu są gotowe otwory na śruby z pokrętłem: 4 punkty na wysokości ramy. Otwory pasują tylko w jednym położeniu — nie da się przykręcić odwrotnie.
3. Słupek narożny łączy dwie prostopadłe ramy: nosi razem 8 śrub (po 4 z każdej ramy) i 2 połączenia kablowe (po jednym na ramę LED).

Standardowa instrukcja elementu: Łączenie ramy ze słupkiem

lada



JAK GO ZŁOŻYĆ

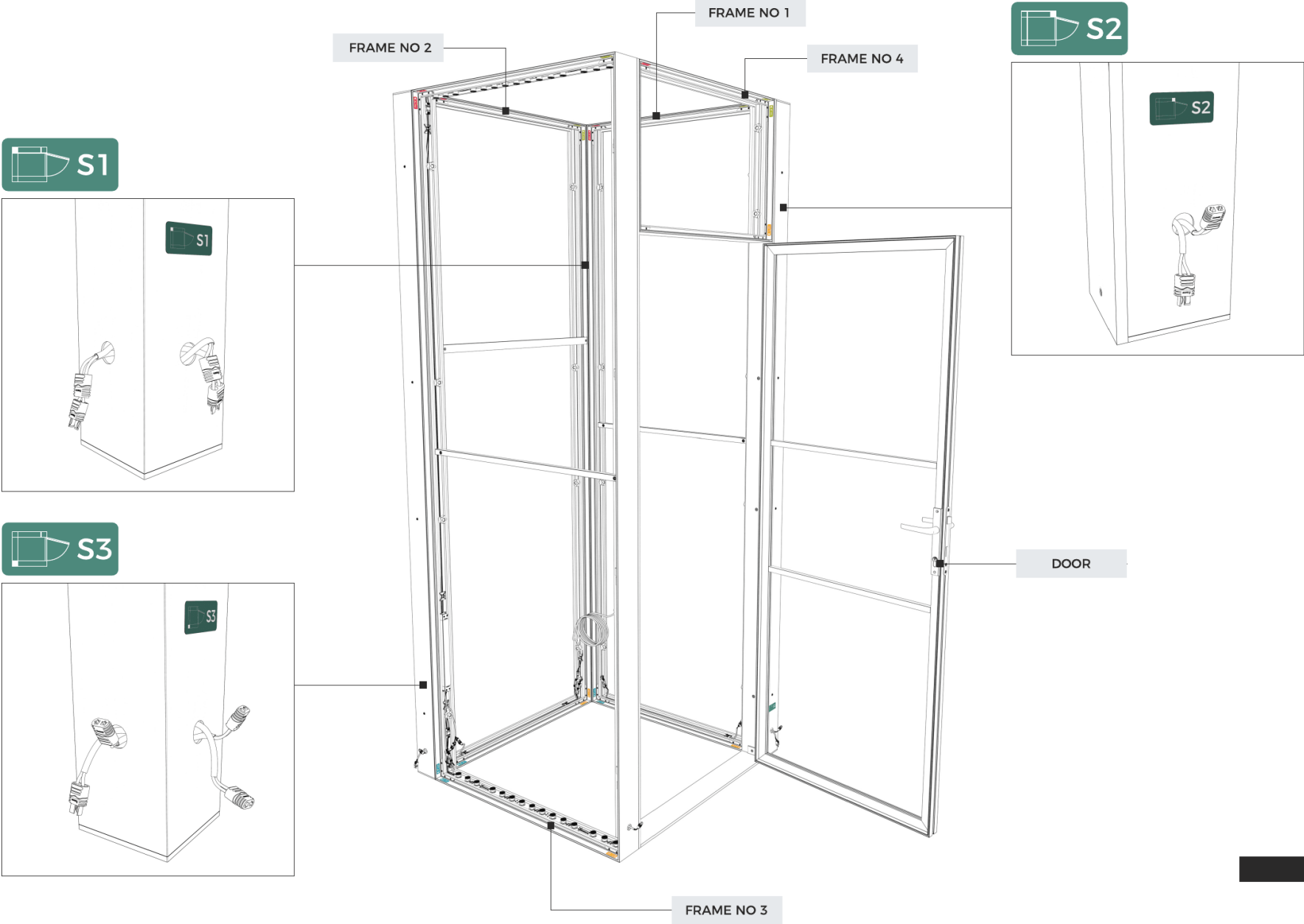
1. Ladę składasz wg standardowej instrukcji lady i ustawiasz na pozycji z rzutu — to element wolnostojący, wchodzi po zbudowaniu konstrukcji.

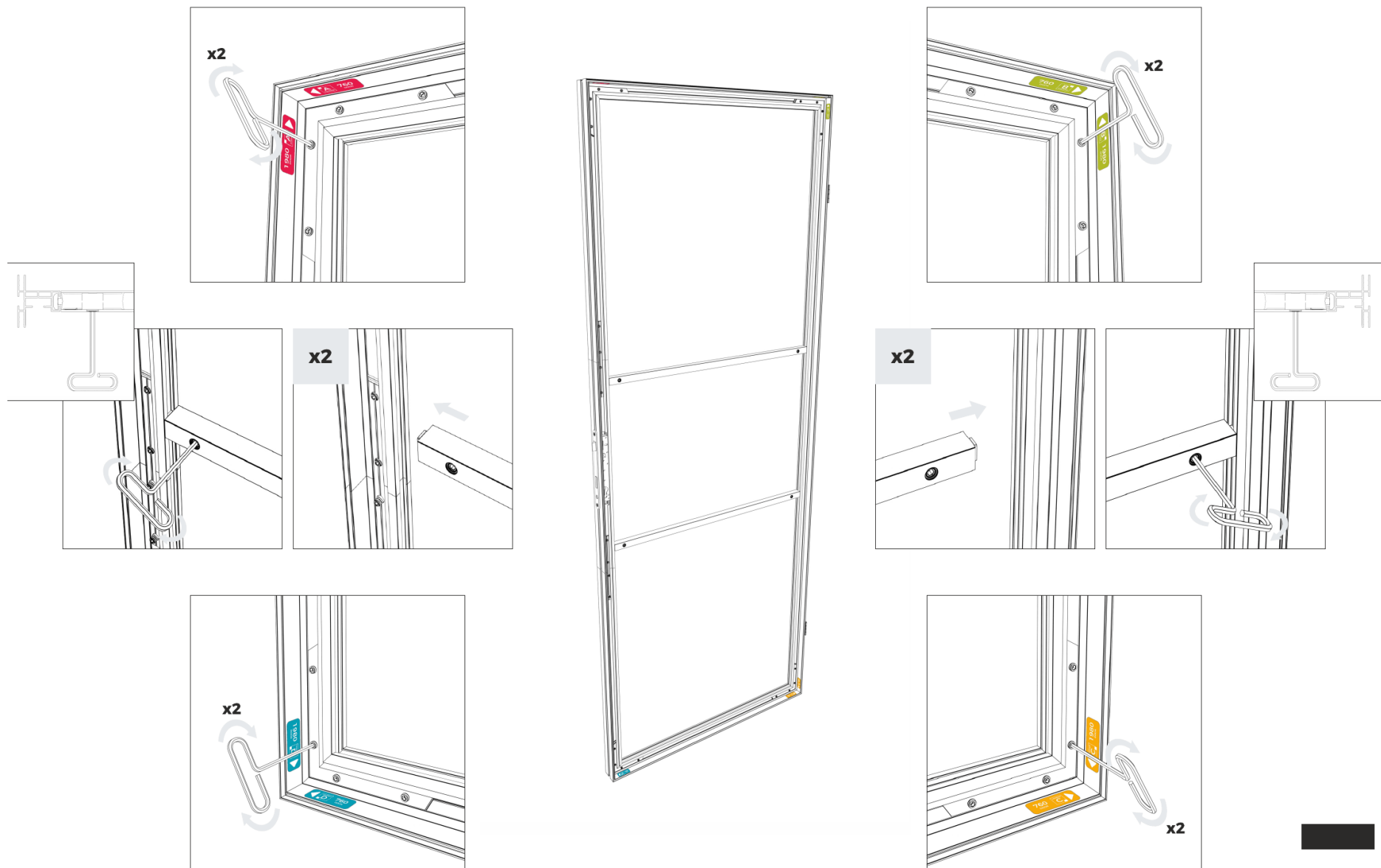
Standardowa instrukcja elementu: Montaż lady

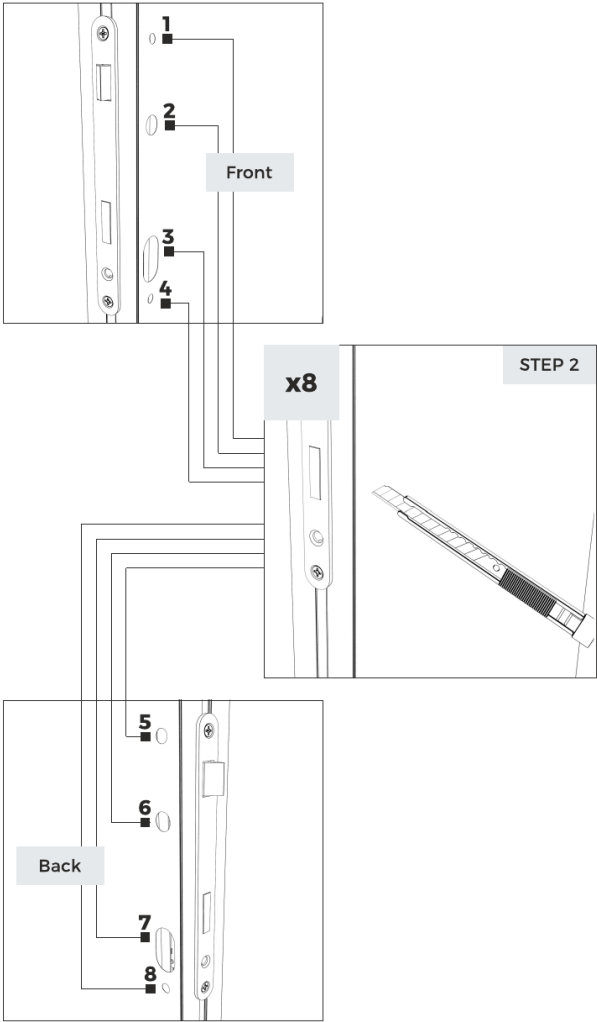
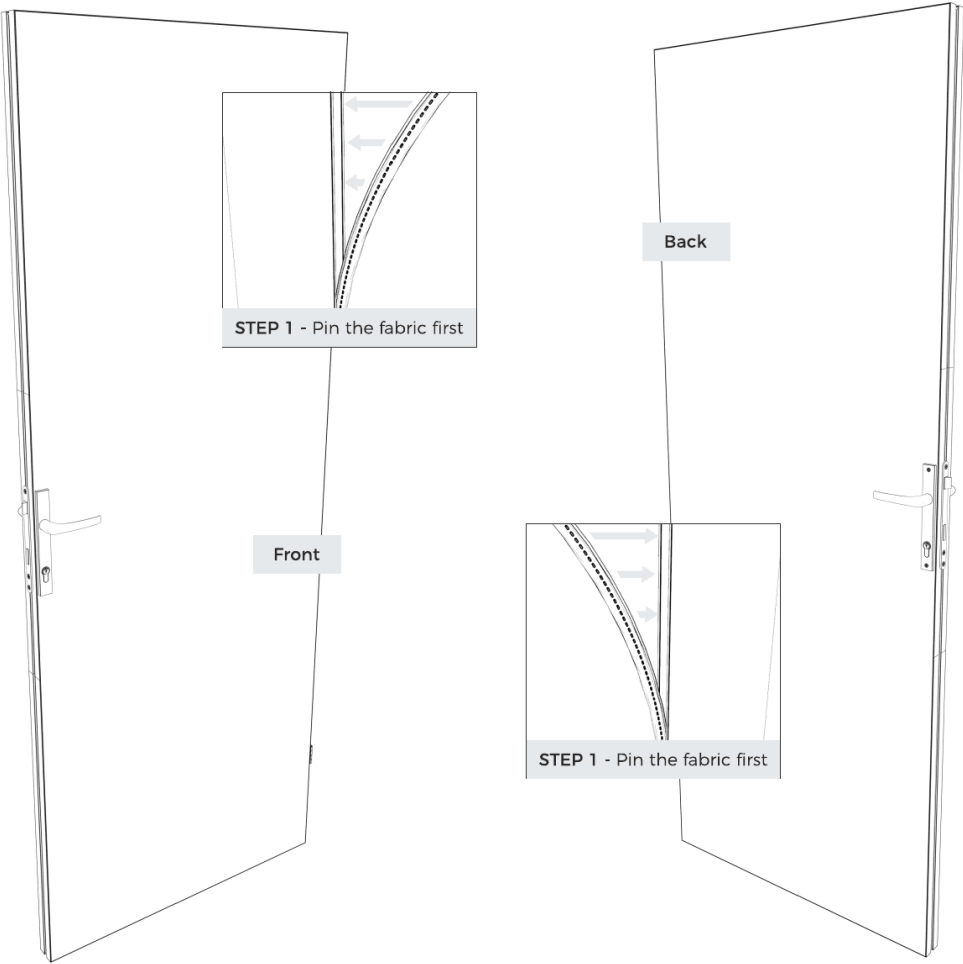


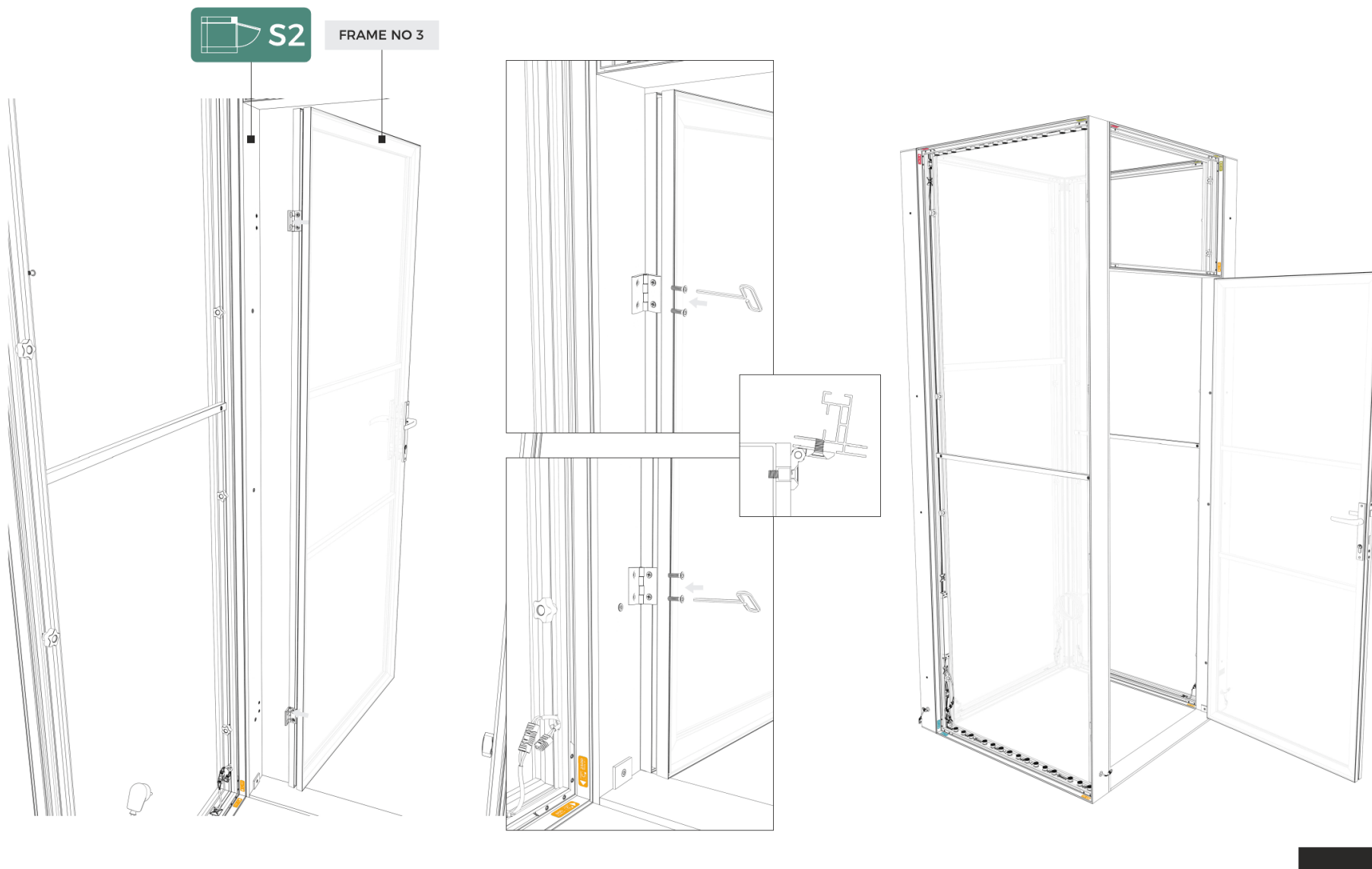
Montaż ramy — poprzeczka i dokręcenie



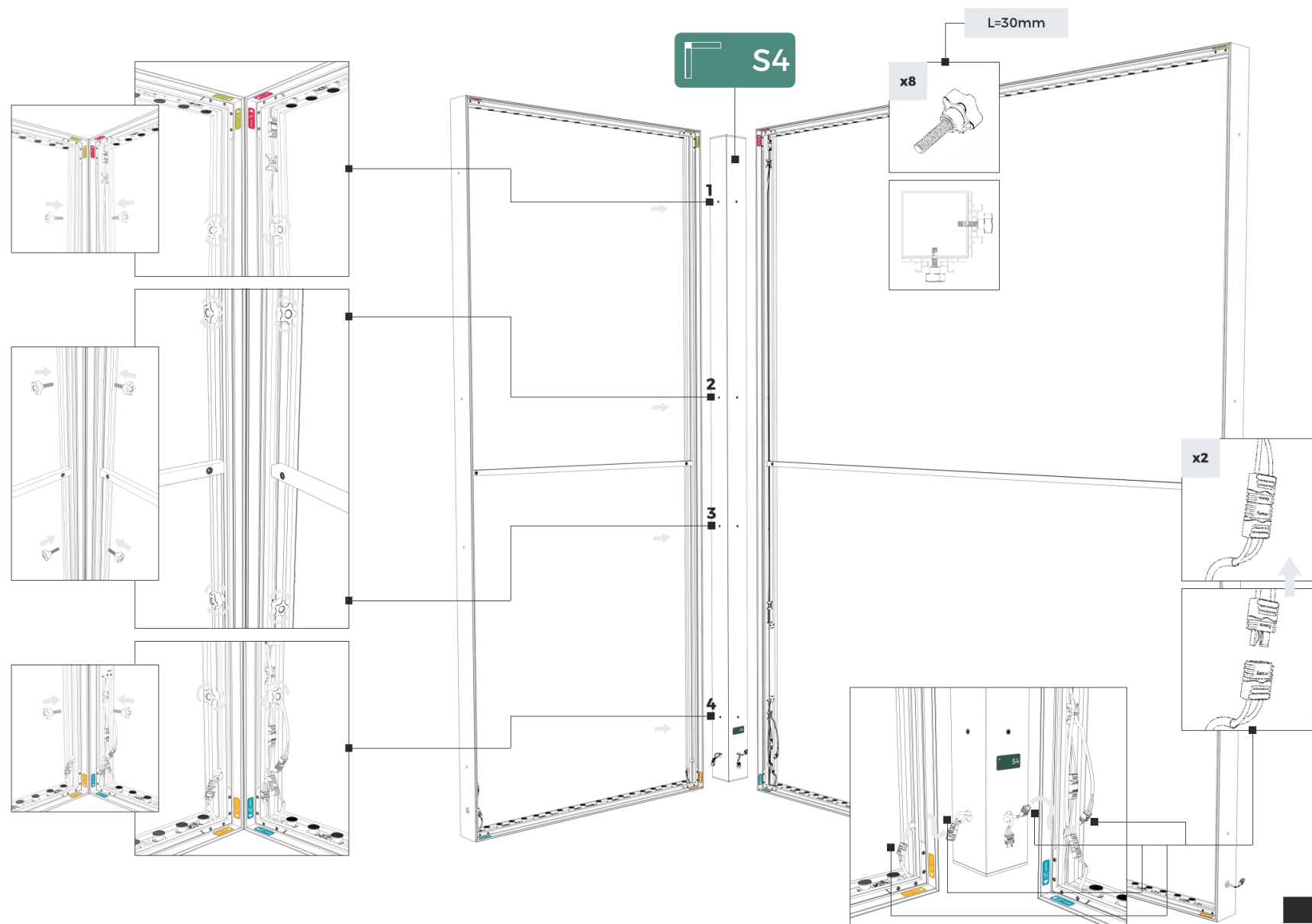




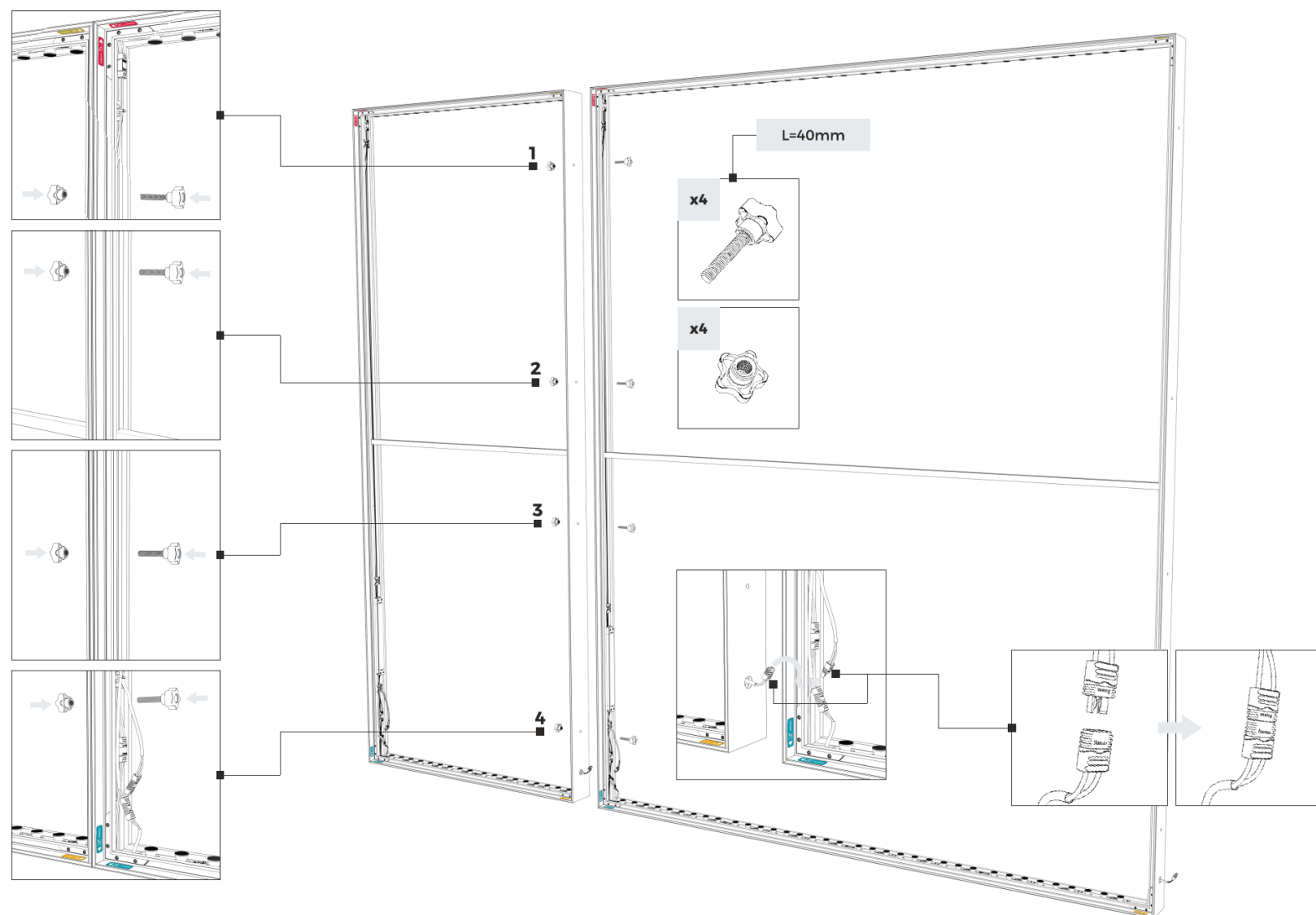


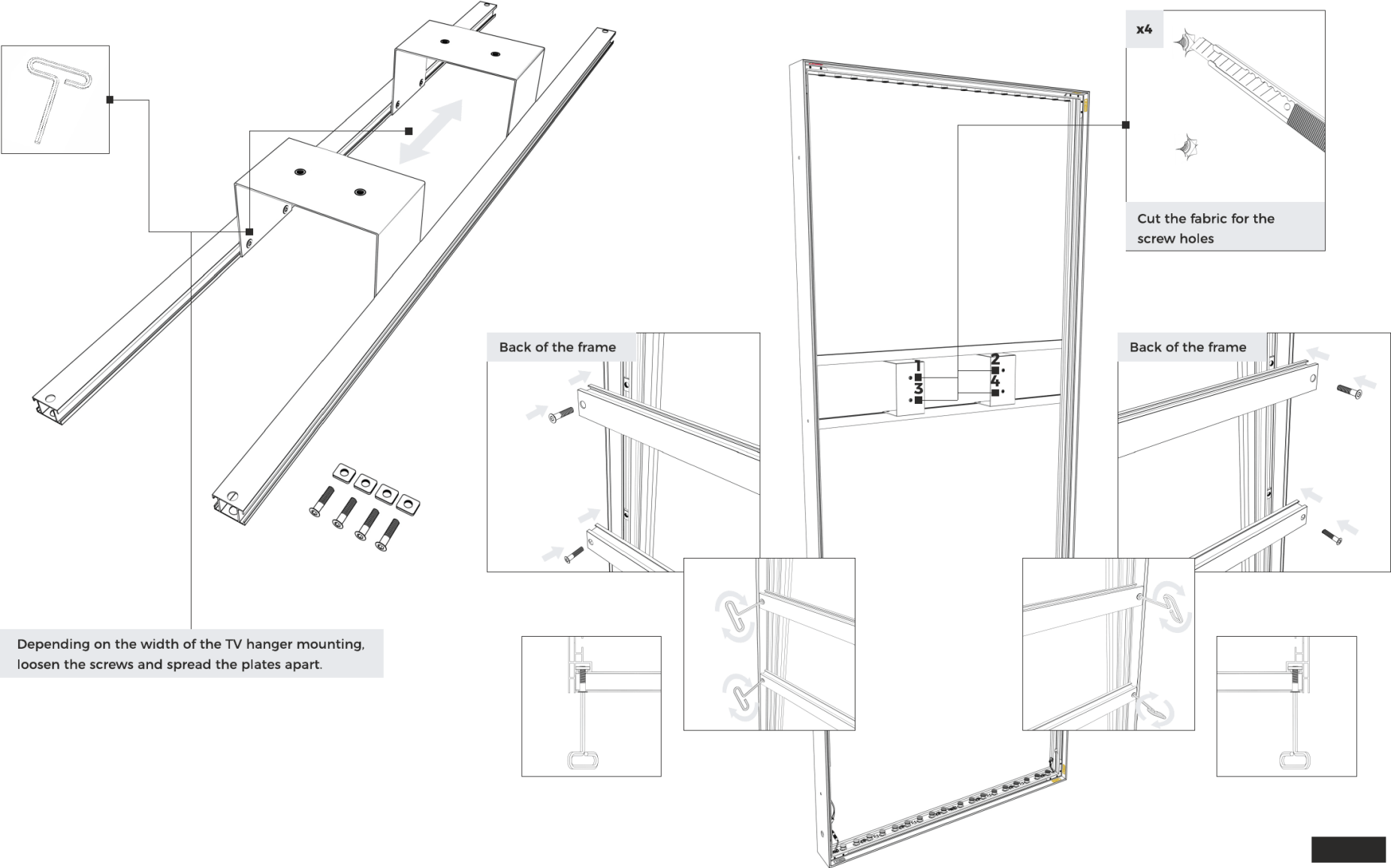


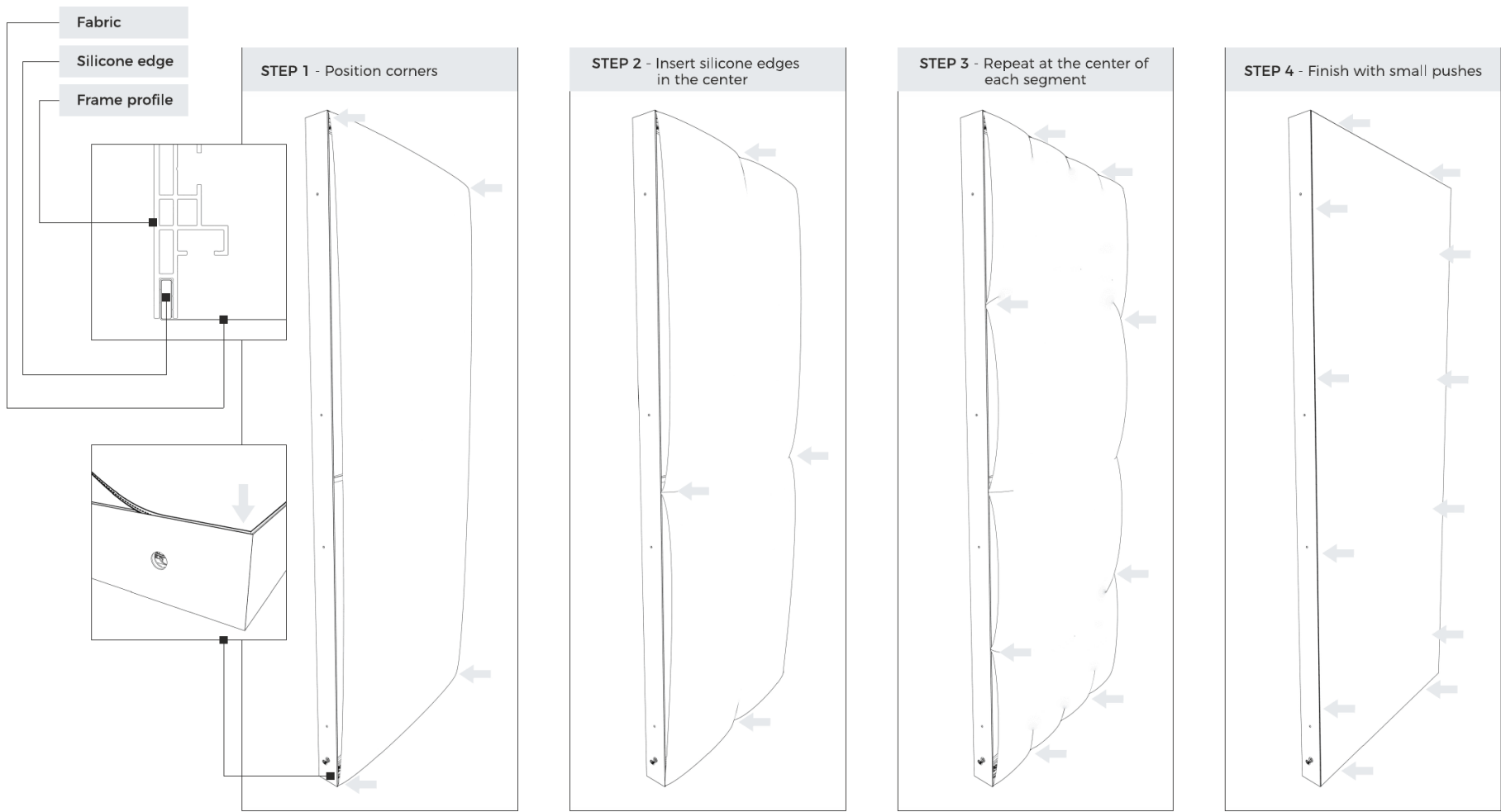




Łączenie ram ze sobą







1 Prefabrykacja: skręć wszystkie elementy

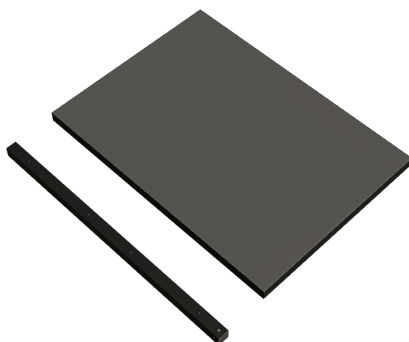
wg: Montaż ramy

1. Skręć wszystkie elementy wg rozdziałów „Składanie elementów” i sprawdź ilości z zestawieniem.
2. Po skręceniu każdej ramy wepnij jej tkaninę TYLNĄ (czarna Nero, bez grafiki) — rama z tylną tkaniną to gotowy element do składania. Tkanin przednich z grafiką NIE wpinaj teraz: wchodzą po zbudowaniu konstrukcji.
3. Ramy [ZP-001], [ZP-002] biorą po DWIE tkaniny Nero — po jednej na każde lico, obie czarną stroną na wierzch. Czerń widać wtedy i z zewnątrz, i w zapleczu.

Uwaga: Elementy tego samego typu są wymienne — bierz dowolną sztukę z danej grupy.

2 Na leżąco: skręć słupek narożny z ramą 180×250 [ZP-001]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Zaplecze budujemy PIERWSZE — zamknięty box jest najszttywniejszym elementem stoiska i stanowi rdzeń, do którego dokłada się resztę.
2. Połóż ramę na ziemi (lico do góry) — słupek przykręca się na leżąco, na stojąco nie.
3. Przyłóż słupek do krawędzi ramy i przykręć go OD ŚRODKA ramy: 4 punkty na wysokości ramy, x4 pokrętła L=30 mm — trzpień wkręca się w nitonakrętkę słupka, ręcznie bez narzędzi (wg „Łączenie ramy ze słupkiem”).
4. Otwory pasują tylko w jednym położeniu — nie da się przykręcić odwrotnie.

3 Postaw ramę ze słupkiem na sztorc



1. Podnieś skręcony zestaw do pionu i ustaw słupek dokładnie w narożniku wg rzutu.
2. Sprawdź pion słupka — cała reszta stoiska ustawia się względem niego.

Uwaga: Rama ze słupkiem SAMA NIE STOI. Przytrzymaj ją (albo poproś o przytrzymanie) do czasu dołożenia ramy prostopadłej — to jedyny niestabilny moment całego montażu.

4 Domknij narożnik ramą 80×250 [DR-001]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Dostaw drugą ramę prostopadłe (w głąb (do tyłu)) i dokręć ją do słupka od środka ramy — kolejne x4 pokrętła L=30 mm — trzpień wkręca się w nitonakrętkę słupka (słupek narożny nosi razem x8) (wg „Łączenie ramy ze słupkiem”).
2. Narożnik 90° stoi teraz sam i się nie przewróci — od tego miejsca dokładasz kolejne ramy pojedynczo.
3. Na wolny koniec ramy [ZP-001] (tylna ściana zaplecza) dokręć słupek narożny — tak samo, od środka ramy.

5 Prawa ściana zaplecza — rama 2 z 2: 100×250 LED [ZP-004]

wg: Łączenie ram ze sobą



1. Dosuń do poprzedniej ramy i skręć obie w 4 punktach pionowego styku: x4 pokrętła L=65 mm, każde domyka gałka od drugiej strony, ręcznie bez narzędzi (wg „Łączenie ram ze sobą”).
2. Zanim dosuniesz ramę do końca: spnij wtyczkę LED na styku (zatrask + rzep). Po skręceniu ram nie ma do niej dostępu.
3. Ta sama operacja powtarza się przy każdej kolejnej ramie ciągu.
4. Ostatnia rama ciągu: dokręć do niej słupek narożny — tak samo, od środka ramy.

6 Lewa ściana zaplecza — rama 1 z 1: 180×250 [ZP-002]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Dokręć ramę do stojącego słupka OD ŚRODKA ramy: 4 punkty na pionowym styku, x4 pokrętła L=30 mm — trzpień wkręca się w nitonakrętkę słupka, ręcznie bez narzędzi (wg „Łączenie ramy ze słupkiem”).
2. Ciąg biegnie od słupka: do przodu.
3. Ostatnia rama ciągu: dokręć do niej słupek trójkąt — tak samo, od środka ramy.

7 Przednia ściana zaplecza — rama 1 z 1: 180×250 LED [ZP-003]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Operacja jak w kroku 6: rama do słupka — 4 pokrętła + wtyczka LED.
2. Ciąg biegnie od słupka: w lewo.
3. Słupek trójkąt na tym końcu już stoi (postawiony przy poprzednim ciągu) — dokręć do niego ramę od środka.

8 Ściana tylna — rama 1 z 4: 200×250 LED [FR-004]

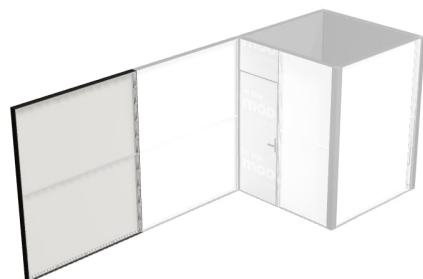
wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Operacja jak w kroku 6: rama do słupka — 4 pokrętła + wtyczka LED.
2. Ciąg biegnie od słupka: w prawo.

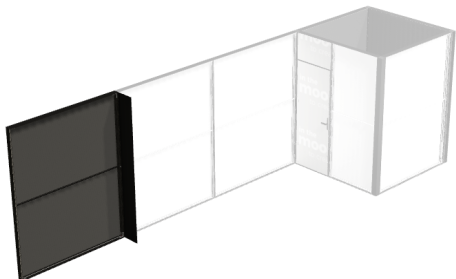
9 Ściana tylna — rama 2 z 4: 200×250 LED [FR-003]

wg: Łączenie ram ze sobą



1. Operacja jak w kroku 5: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.

10 PRZED skróceniem ram [FR-002] i [FR-003]: wsuń w ich styk żebro 40×250 cm

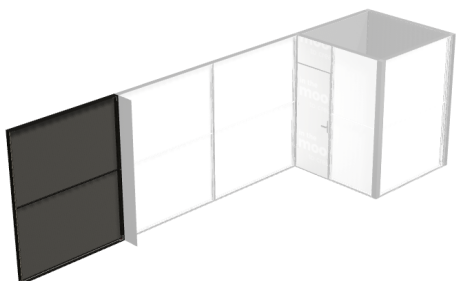


1. Płyta 40×250 cm, czarny HPL 10 mm.
2. Wsuń między ramy FR-002 i FR-003 biegu ściana tylna i przykręć do obu.
3. Otworów mocujących: 4 (na wysokościach 25 cm, 100 cm, 150 cm, 225 cm), oś otworów 5 cm od TYLNEJ krawędzi płyty.
4. Widoczna część płyty (30 cm) wychodzi DO WNEŹRZA stoiska, nie na alejkę — tylna krawędź licuje z tylnym licem ramy.

Uwaga: Żebro siedzi W STYKU dwóch ram i łąpią je te same okucia, które skręcają ramy — po domknięciu styku nie da się go już włożyć.

11 Ściana tylna — rama 3 z 4: 200×250 [FR-002]

wg: Łączenie ram ze sobą



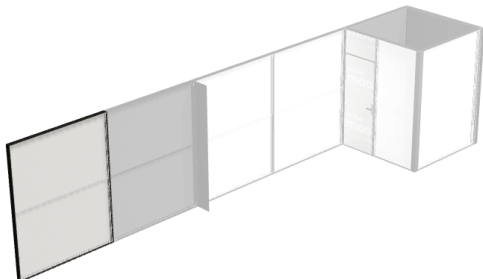
1. Operacja jak w kroku 5: 4 pokręta na styku.

Uwaga: W styku tej ramy [FR-003] siedzi żebro (płyta HPL) — wsuń je PRZED dokręceniem styku (osobny krok wyżej).

12 Ściana tylna — rama 4 z 4: 200×250 LED [FR-001]

wg: Łączenie ram ze sobą

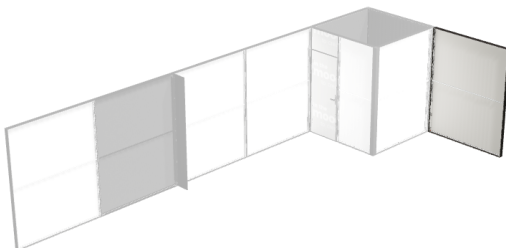
1. Operacja jak w kroku 5: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.



13 Ściana prawa — rama 1 z 2: 200×250 LED [FR-005]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem

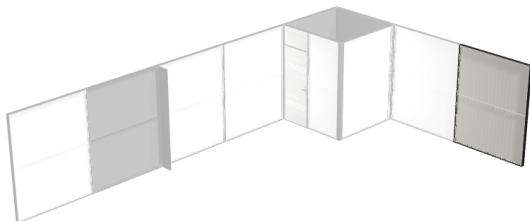
1. Operacja jak w kroku 6: rama do słupka — 4 pokrętła + wtyczka LED.
2. Ciąg biegnie od słupka: do przodu.



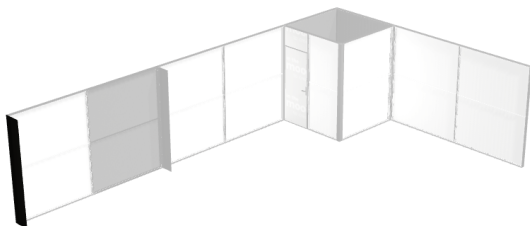
14 Ściana prawa — rama 2 z 2: 200×250 LED [FR-006]

wg: Łączenie ram ze sobą

1. Operacja jak w kroku 5: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.



15 Przykręć stopę pełną 40×250 cm [FR-001]



1. Płyta 40×250 cm, czarny HPL 10 mm.
2. Przykręć do ramy FR-001 na początku biegu ściana tylna.
3. Otworów mocujących: 4 (na wysokościach 25 cm, 100 cm, 150 cm, 225 cm), oś otworów 5 cm od TYLNEJ krawędzi płyty.
4. Widoczna część płyty (30 cm) wychodzi DO WNEŹRZA stoiska, nie na alejkę — tylna krawędź licuje z tylnym licem ramy.

Uwaga: Płyta domyka CAŁĄ wysokość ściany razem z nadstawkami — montuj po ich postawieniu.

16

Złóż ladę i ustaw meble (Lada M100 140 (czarna), Lada M100 140 (czarna), Stolik Modern (czarny), Stolik Modern (czarny), Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona)

wg:
Montaż
lady

1. Ladę złóż wg standardowej instrukcji lady — to element wolnostojący.
2. Ustaw meble w pozycji, która ci pasuje — rzut pokazuje propozycję, ale każdy z tych elementów możesz dowolnie przesuwać.

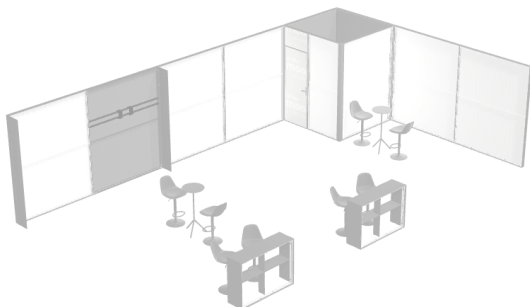


17

Zamontuj podkonstrukcję mocowania TV w ramie [FR-002]

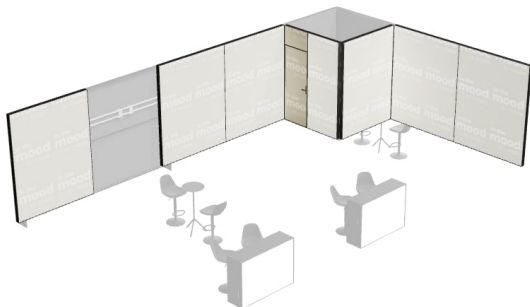
wg: Wieszak TV

1. Rama o szerokości 200 cm, środek ekranu 168 cm nad podłogą.
2. Podkonstrukcja idzie DO ŚRODKA ramy: dwa profile H opierasz na pastylkach o pionowe profile, a na profilach zaciskasz dwa wsporniki w rozstawie 30 cm, na wysokości środka ekranu.
3. Zrób to TERAZ, zanim założysz panel lamelowy. Panel zamknie lico ramy i do środka już nie sięgniesz, a płytę wieszaka przykręcisz później przez panel właśnie do tych wsporników.



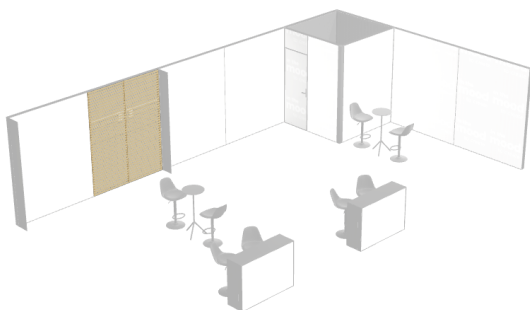
18 Wepnij tkaniny przednie z grafiką (9 szt. na 8 ram)

wg: Zakładanie tkanin



1. Konstrukcja stoi — teraz wchodzi tkaniny ekspozycyjne, każda pod swój numer ramy z elewacji.
2. Rama [DR-001]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
3. Rama [FR-001]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
4. Rama [FR-003]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
5. Rama [FR-004]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
6. Rama [FR-005]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
7. Rama [FR-006]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
8. Rama [ZP-003]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
9. Rama [ZP-004]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.

19 Zawieś panel lamelowy na ramie [FR-002]

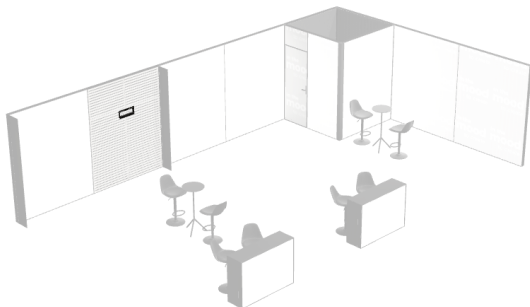


1. Panel przyjeżdża w 2 częściach — zestaw je na ścianie obok siebie; z połówek desek na styku powstaje jeden pion, z lica widać go jak pojedynczą listwę.
2. Panel zakrywa lico ramy — ta rama nie dostaje tkaniny przedniej.

Uwaga: Panel lamelowy nie ma standardowej instrukcji elementu — mocowanie wg wytycznych produkcji dołączonych do zamówienia.

20 Przykręć płytę wieszaka TV na ramie [FR-002]

wg: Wieszak TV



1. Płyta to ścienna połowa zwykłego uchwytu TV. Przykręcasz ją do wsporników podkonstrukcji, która siedzi w tej ramie od wcześniejszego kroku.
2. Ta rama ma panel lamelowy zamiast tkaniny. Płytę przykręcasz PRZEZ panel do wsporników w ramie, wg wytycznych produkcji dołączonych do zamówienia (strona „Wieszak TV”).
3. Telewizor przywozi klient. Druga połowa uchwytu (ramiona VESA) jest przykręcona do telewizora i zawieszona na płycie. Ekran wieszasz na SAMYM KOŃCU, po kontroli tkanin.

21 Podłącz zasilanie

1. Punkt wpięcia do sieci hali: słupek wskazany jako punkt zasilania.
2. Prąd płynie kanałami w profilach — wtyczki między ramami są już spięte z kroków stawiania ścian. Łańcuch obejmuje 10 ram.
3. Drzwi nie przewodzą — obwody po obu stronach drzwi wymagają własnego dojścia.
4. Na końcu włącz zasilanie i sprawdź, czy świecą wszystkie ramy LED.

Tkaniny (1/3)

TECHNIKA WPINANIA (KAŻDA TKANINA TAK SAMO)

- 1. Tkanina ma wszyty silikonowy brzeg — wciskasz go w rowek profilu ramy.
- 2. KROK 1: wciśnij brzeg w czterech narożnikach.
- 3. KROK 2: wciśnij środki wszystkich czterech krawędzi.
- 4. KROK 3: wciśnij środki powstałych odcinków.
- 5. KROK 4: domknij resztę drobnymi dociśnięciami wzdłuż całej krawędzi.

Uwaga: tkaniny TYLNE (czarne Nero) wpinasz przy składaniu ram. Tkaniny PRZEDNIE z grafiką — dopiero po zbudowaniu całej konstrukcji, każda pod swój numer ramy.

TKANINY PRZEDNIE Z GRAFIKĄ — KTÓRA NA KTÓRĄ RAMĘ



AC-001 · 138×99 cm
lada / box MF



AC-002 · 138×99 cm
lada / box MF



DR-001 · 78×50 cm
ściana wewnętrzna (naświetle)



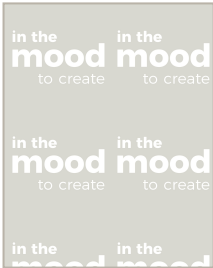
DR-001 · 77×198 cm
ściana wewnętrzna (skrzydło)



FR-001 · 200×250 cm
ściana tylna



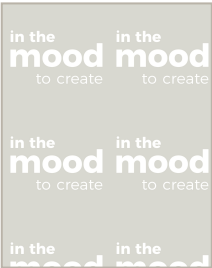
FR-003 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-004 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-005 · 200×250 cm
ściana prawa



FR-006 · 200×250 cm
ściana prawa

Tkaniny (2/3)

TKANINY PRZEDNIE Z GRAFIKĄ — KTÓRA NA KTÓRĄ RAMĘ

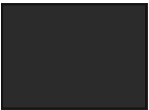


ZP-003 · 180×250 cm
ściana wewnętrzna

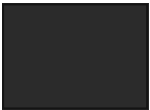


ZP-004 · 100×250 cm
ściana wewnętrzna

TKANINY TYLNE (CZARNE NERO) — WPINANE PRZY SKŁADANIU RAM



AC-001 · 138×99 cm
lada / box MF



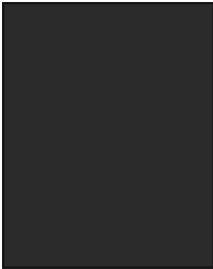
AC-002 · 138×99 cm
lada / box MF



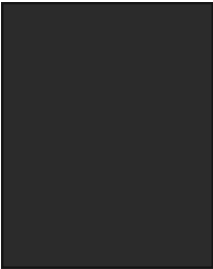
DR-001 · 78×50 cm
ściana wewnętrzna



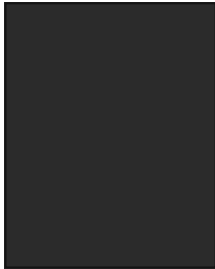
DR-001 · 77×198 cm
ściana wewnętrzna



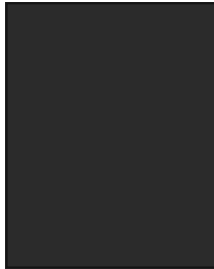
FR-001 · 200×250 cm
ściana tylna



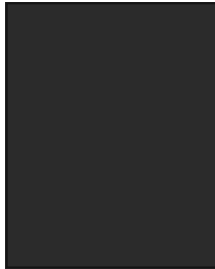
FR-002 · 200×250 cm
ściana tylna



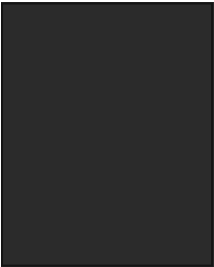
FR-003 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-004 · 200×250 cm
ściana tylna



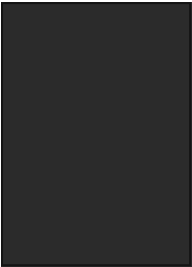
FR-005 · 200×250 cm
ściana prawa



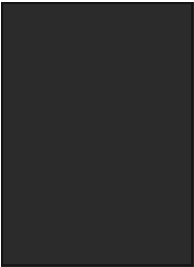
FR-006 · 200×250 cm
ściana prawa

Tkaniny (3/3)

TKANINY TYLNE (CZARNE NERO) — WPINANE PRZY SKŁADANIU RAM



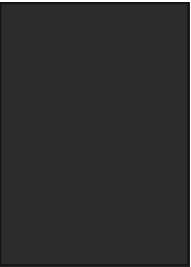
ZP-001 · 180×250 cm
ściana tylna · strona A



ZP-001 · 180×250 cm
ściana tylna · strona B



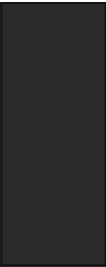
ZP-002 · 180×250 cm
ściana prawa · strona A



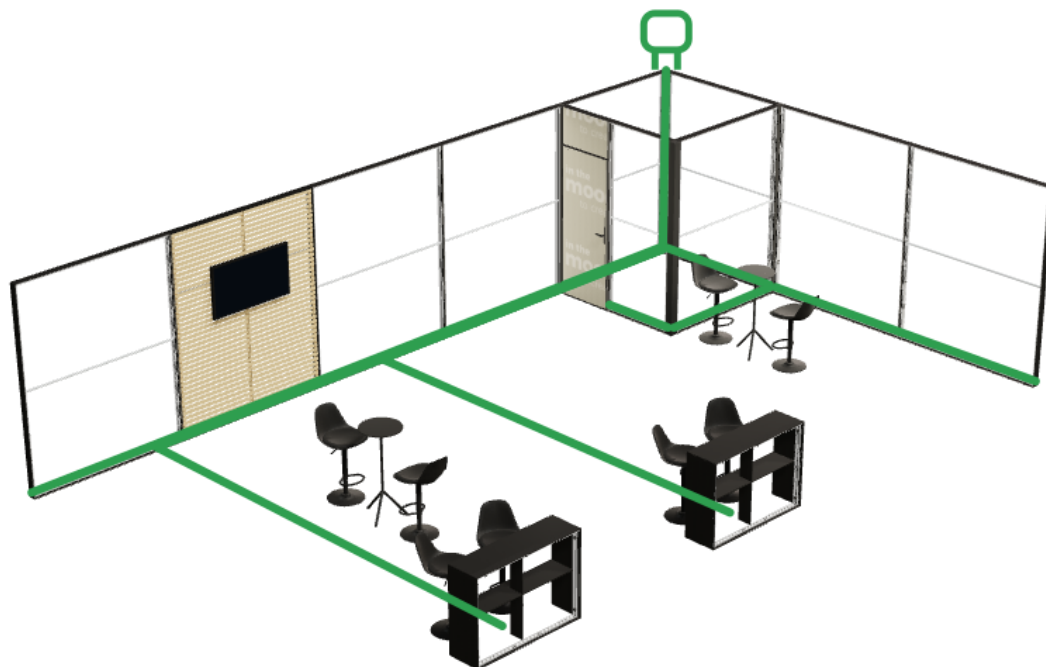
ZP-002 · 180×250 cm
ściana prawa · strona B



ZP-003 · 180×250 cm
ściana wewnętrzna



ZP-004 · 100×250 cm
ściana wewnętrzna



Punkt wpięcia do sieci hali: słupek wskazany na rzucie jako punkt zasilania (znacznik 230 V na rzucie).

Prąd płynie kanałami w profilach ram. Wtyczki między ramami spinałeś przy stawianiu ścian — jeśli któraś została pominięta, ściana za nią nie zaświeci. Łańcuch obejmuje 10 ram.

Drzwi nie przewodzą — obwody po obu stronach drzwi wymagają własnego dojścia zasilania.

Elementy wolnostojące — każdy ma własne dojście zasilania, poprowadź je przed rozłożeniem wykładziny:

- Lada M100 140 (czarna): zasilanie wprost ze skrzynki (brak wolnego wypustu w zasięgu 300 cm). Długość przewodu ok. 1050 cm.
- Lada M100 140 (czarna): zasilanie wprost ze skrzynki (brak wolnego wypustu w zasięgu 300 cm). Długość przewodu ok. 1380 cm.

Na końcu włącz zasilanie i sprawdź, czy świecą wszystkie ramy LED — lista kontrolna na następnej stronie.

Kontrola końcowa

- ☐ Wszystkie pokrętła dokręcone — sprawdź każdy pionowy styk (4 punkty).
- ☐ Słupki w pionie, ściany nie bujają się przy lekkim nacisku.
- ☐ Płyta wieszaka TV przykręcona w 4 punktach do wsporników w ramie, nie rusza się; ekran wiesza klient.
- ☐ Wszystkie ramy LED świecą po włączeniu zasilania.
- ☐ Wtyczki na stykach owinięte rzepem (nie wiszą luzem).
- ☐ Tkaniny przednie gładkie, silikonowy brzeg w rowku na całym obwodzie, numery zgodne z tabelą grafik.
- ☐ Drzwi otwierają się i domykają swobodnie.
- ☐ Lada na pozycji z rzutu.
- ☐ Resztki opakowań i narzędzia schowane do skrzyni — komplet wraca po targach.