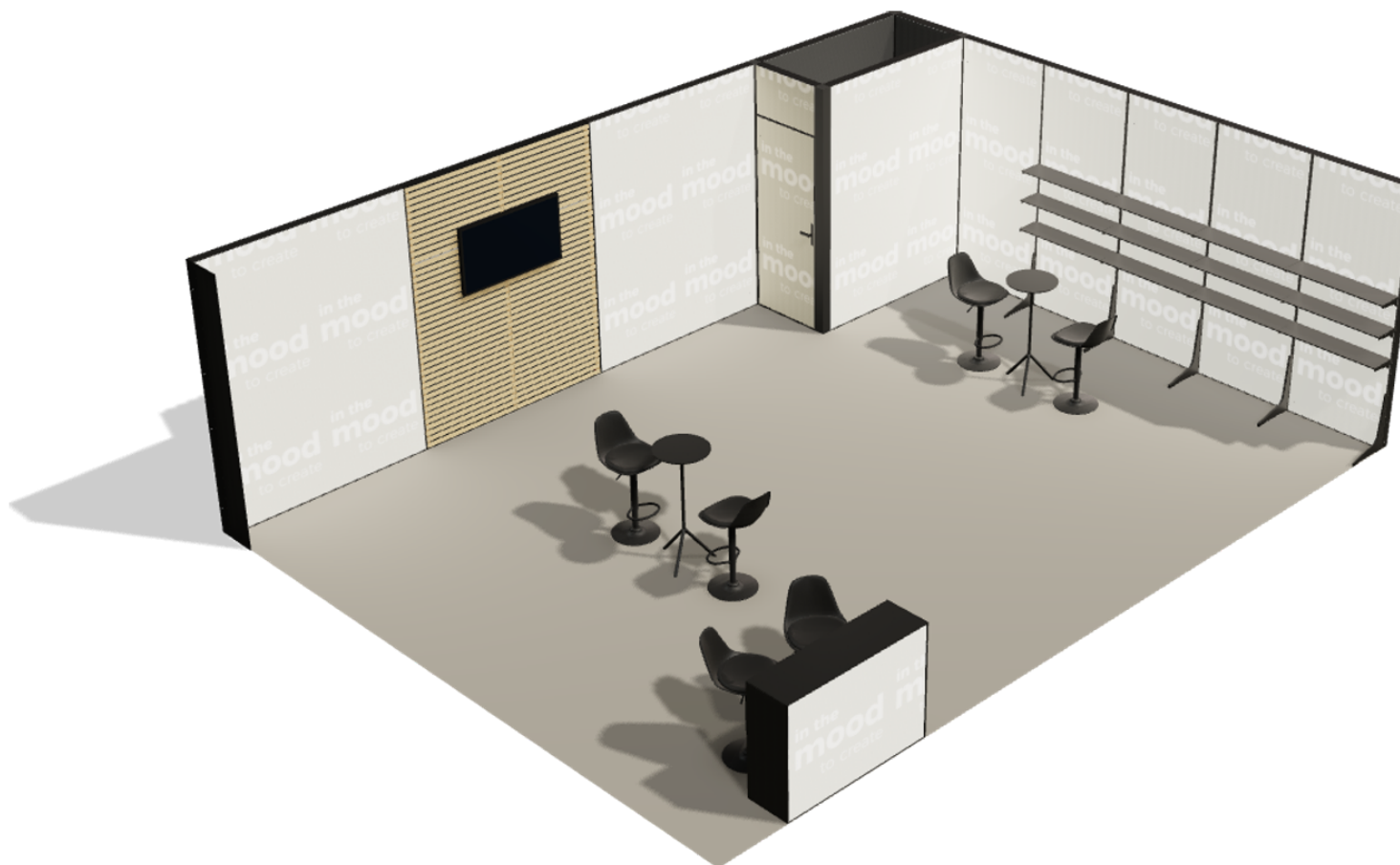


## Instrukcja montażu — Stoisko narożne prawe 8×6 m, z zapleczem, z regałami, z ladą, z mocowaniem TV · M100 · M100-000158-116

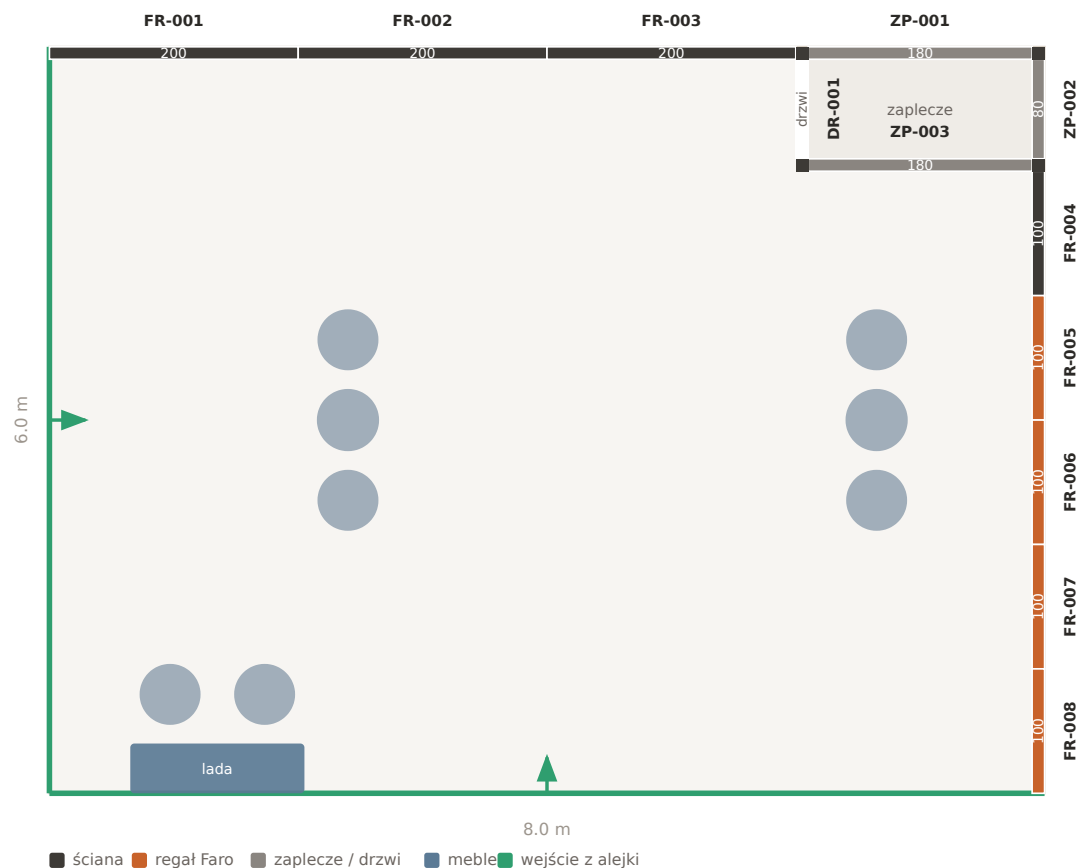


### Instrukcja montażu stoiska

117 elementów · 22 kroki · 2 osoby · 13 do 17 h

czas dla dwóch osób, z tego samego rachunku, którym wyceniamy montaż

## Rzut stoiska



### ZANIM ZACZNIESZ

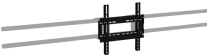
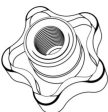
1. Montuj w DWIE OSOBY — przy stawianiu ram i słupków druga para rąk przytrzymuje element.
2. Elementy tego samego typu są wymienne — bierz dowolną sztukę z danej grupy.
3. Numer ramy (np. FR-001) nadaje dopiero tkanina z grafiką — jest wydrukowany na tkaninie i na rzucie obok.
4. Najpierw skręć WSZYSTKIE elementy (rozdział „Składanie elementów”), potem stawiaj stoisko krok po kroku.
5. Kroki budowy czytaj kolumnami: lewa kolumna z góry na dół, potem prawa.
6. Tkaniny przednie z grafiką wchodzą na SAMYM KOŃCU, po zbudowaniu całej konstrukcji. Biała płaszczyzna na rysunkach kroków to wewnętrzna strona tkaniny TYLNEJ, wpiętej przy składaniu — nie tkanina przednia.
7. Do skręcania nie potrzebujesz narzędzi poza kompletem — pokręćła dokręcasz ręcznie, kątowniki ram kluczem T z zestawu.

Zestawienie elementów (1/3)

Sprawdź zawartość skrzyń z tym wykazem — jeśli czegoś brakuje, widzisz od razu, czego szukać. Ilości liczą wszystkie sztuki danego typu.

| ELEMENT                                                                             | WYMIARY                                                                                                       | ILOŚĆ              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|    | Zaplecze zamknięte 200 × 100 cm, drzwi z prawej strony                                                        | 200 × 100 cm1      |
|    | 100x250cm - ściana standardowa Modularico M100LED, profil czarny                                              | 100 × 250 cm1      |
|    | 200x250cm - ściana standardowa Modularico M100, profil czarny — profil malowany również wewnątrz (PROFCALMAL) | 200 × 250 cm1      |
|    | 200x250cm - ściana standardowa Modularico M100LED, profil czarny                                              | 200 × 250 cm2      |
|   | 98x250cm - ściana standardowa Modularico M100LED, profil czarny — z regałem Faro                              | 98 × 250 cm4       |
|  | Panel lamelowy 198 × 248 cm, listwy poziome, składany z 2 części                                              | 198 × 248 cm1      |
|  | 140x100cm - lada Modularico M100LED, czarna                                                                   | 140 × 40 × 100 cm1 |

Zestawienie elementów (2/3)

|                                                                                     | ELEMENT                                          | WYMIARY                     | ILOŚĆ |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|-------|
|    | Hoker Mona                                       | 56 × 49 × 100 cm            | 6     |
|    | Stolik Modern (czarny)                           | 50 × 50 × 135 cm            | 2     |
|    | 200cm - mocowanie TV do ramy M100                | rama 200 cm                 | 1     |
|    | Stopa pełna HPL 10 mm 40×250 cm (widoczne 30 cm) | 40 × 250 cm                 | 1     |
|    | Gałka z gwintem wewnętrznym M6                   | gałka ø33 mm                | 28    |
|   | Pokrętło z trzpieniem M6 × 30 mm                 | trzpień 30 mm, gałka ø33 mm | 32    |
|  | Pokrętło z trzpieniem M6 × 65 mm                 | trzpień 65 mm, gałka ø33 mm | 24    |

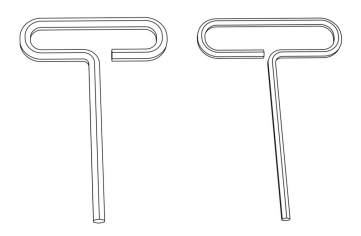
## Zestawienie elementów (3/3)

| ELEMENT                                                                           |                                | WYMIARY             | ILOŚĆ |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------|-------|
|  | Śruba czarna M6 stożkowa 40 mm | Łeb stożkowy, 40 mm | 12    |

# Narzędzia i złączki

## NARZĘDZIA W KOMPLECIE

|                           |                                                    |
|---------------------------|----------------------------------------------------|
| Wkrętak torx              | wg standardowych instrukcji elementów              |
| Klucz imbusowy T (2 szt.) | składanie ram: śruby imbusowe kątowników narożnych |



## KTÓRE OKUCIE DO CZEGO

|         |                                                                                                 |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L=30 mm | rama do słupka (trzcień wkręca się w nitonakrętkę słupka, 4 punkty na styku)                    |
| L=65 mm | każdy styk dwustronny: rama do ramy, także przez listwę regału — od drugiej strony domyka gałka |

## ZŁĄCZKI TEGO STOISKA (POLICZONE Z UKŁADU)

| ZŁĄCZKA                          | SZTUK | DO CZEGO                                                                                           |
|----------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pokrętło z trzpieniem M6 × 30 mm | 32    | łączenie ram ze słupkami węzłów                                                                    |
| Pokrętło z trzpieniem M6 × 65 mm | 24    | łączenie ram ze sobą, łączenie ram przez listwę HPL regału Faro                                    |
| Śruba czarna M6 stożkowa 40 mm   | 12    | przykręcenie ościeżnicy drzwi (do ramy albo do słupka), domknięcie otwartego boku ściany płytą HPL |
| Gałka z gwintem wewnętrznym M6   | 28    | domknięcie styków bez nitonakrętki (rama do ramy)                                                  |
| Połączenie kablowe słupka        | 4     | przelot zasilania LED przez słupek (po jednym na ramę LED przy słupku)                             |

**Uwaga:** wszystkie pokrętła i gałki dokręcasz ręcznie, bez narzędzi. Klucz T służy wyłącznie do kątowników przy składaniu ram.

**Przygotuj we własnym zakresie:** nożyk (rozpakowanie elementów, wycięcia w tkaninie drzwi przy klamce) — nie dokładamy go do zestawu.

rama



Z CZEGO SKŁADA SIĘ TEN ELEMENT

| CZĘŚĆ                                 | ILOŚĆ       | UWAGI                                                                                            |
|---------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Profil poziomy (długość wg typu ramy) | 2           | naklejka z literą i długością na obu końcach                                                     |
| Profil pionowy (długość wg typu ramy) | 2           | naklejka z literą i długością na obu końcach                                                     |
| Kątownik narożny L                    | 8           | po 2 na każdy narożnik ramy                                                                      |
| Śruba imbusowa kątownika              | w komplecie | w komplecie kątowników, dokręcana kluczem T                                                      |
| Tkanina tylna (czarna Nero)           | 1           | wpinana od razu po skręceniu ramy; ramy zewnętrzne zaplecza biorą DWIE sztuki, po jednej na lico |
| Okablowanie LED w profilach           | w komplecie | fabrycznie w ramie — wtyczki na dolnych narożnikach                                              |

JAK GO ZŁOŻYĆ

- Rozłóż profile ramy: 2 poziome i 2 pionowe. Na końcach profili są fabryczne naklejki A/B/C/D (czerwona, limonkowa, pomarańczowa, turkusowa) z długością profilu.
- Połącz końce o TYM SAMYM kolorze naklejki — kolor do koloru. Przy zgodnych kolorach nie da się złożyć ramy źle.
- W każdy narożnik włóż 2 kątowniki L i skręć śruby imbusowe kluczem T z kompletu (8 kątowników na ramę).
- Wepnij tkaninę TYLNA (czarna Nero) — technika wpinania na stronie „Tkaniny”. Ramy [ZP-001], [ZP-002] (ściany zewnętrzne zaplecza) biorą po DWIE, po jednej na każde lico, obie czarną stroną na wierzch; pozostałe po jednej.
- W ramach LED wtyczki okablowania zostają na dolnych narożnikach — będziesz je spinać przy stawianiu ścian.

**Uwaga:** Tkanin przednich z grafika NIE wpina teraz — wchodzi po zbudowaniu całej

drzwi



Z CZEGO SKŁADA SIĘ TEN ELEMENT

| CZĘŚĆ                          | ILOŚĆ | UWAGI                                  |
|--------------------------------|-------|----------------------------------------|
| Ościeżnica HPL                 | 1     |                                        |
| Skrzydło drzwi                 | 1     | zawiasy po stronie wskazanej na rzucie |
| Naświetle (panel nad drzwiami) | 1     |                                        |

JAK GO ZŁOŻYĆ

- Drzwi wchodzą do ściany jako jeden element: ościeżnica, skrzydło i naświetle.
- Złóż komplet wg standardowej instrukcji zaplecza — zawiasy po stronie wskazanej na rzucie stoiska.
- W ścianie drzwi skręca się z sąsiednimi ramami tak samo jak ramę z ramą (4 pokrętła na styku).

**Uwaga:** Drzwi nie przewodzą zasilania — łańcuch LED po obu stronach drzwi wymaga własnego dojsścia (strona „Zasilanie”).

Standardowa instrukcja elementu: Montaż zaplecza

słupek



JAK GO ZŁOŻYĆ

- 1. Słupek jest jednoczęściowy — niczego nie składasz.
- 2. W profilu są gotowe otwory na śruby z pokrętłem: 4 punkty na wysokości ramy. Otwory pasują tylko w jednym położeniu — nie da się przykręcić odwrotnie.
- 3. Słupek narożny łączy dwie prostopadłe ramy: nosi razem 8 śrub (po 4 z każdej ramy) i 2 połączenia kablowe (po jednym na ramę LED).

Standardowa instrukcja elementu: Łączenie ramy ze słupkiem

regał Faro



Z CZEGO SKŁADA SIĘ TEN ELEMENT

| CZĘŚĆ                     | ILOŚĆ | UWAGI                                                                    |
|---------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------|
| Listwa boczna HPL — lewa  | 1     | wchodzi PRZY skręcaniu ram (potem nie wejdzie)                           |
| Listwa boczna HPL — prawa | 1     | wchodzi PRZY skręcaniu ram (potem nie wejdzie)                           |
| Półka                     | 12    | wpinana w listwy po wpięciu tkaniny z grafiką (osobny krok po tkaninach) |

JAK GO ZŁOŻYĆ

- 1. Rama regału to zwykła rama ściany (zwężona) — składasz ją jak każdą ramę.
- 2. Listwy boczne HPL wsuwasz PRZY skręcaniu ram: listwa wchodzi w pionowy styk i łapią ją te same 4 pokrętła L=65 mm, które skręcają ramy. Krok budowy przypomni o tym ostrzeżeniem.
- 3. Półki wpinasz w listwy DOPIERO PO wpięciu tkaniny z grafiką na ramę regału — to osobny krok po tkaninach. Wpięte półki zasłaniają rowek ramy.

**Uwaga:** Po domknięciu ściany listwy bocznej nie da się już włożyć — pilnuj ostrzeżenia w kroku budowy. Półki przed tkaniną trzeba wyjąć.

Standardowa instrukcja elementu: Montaż regału (półek)

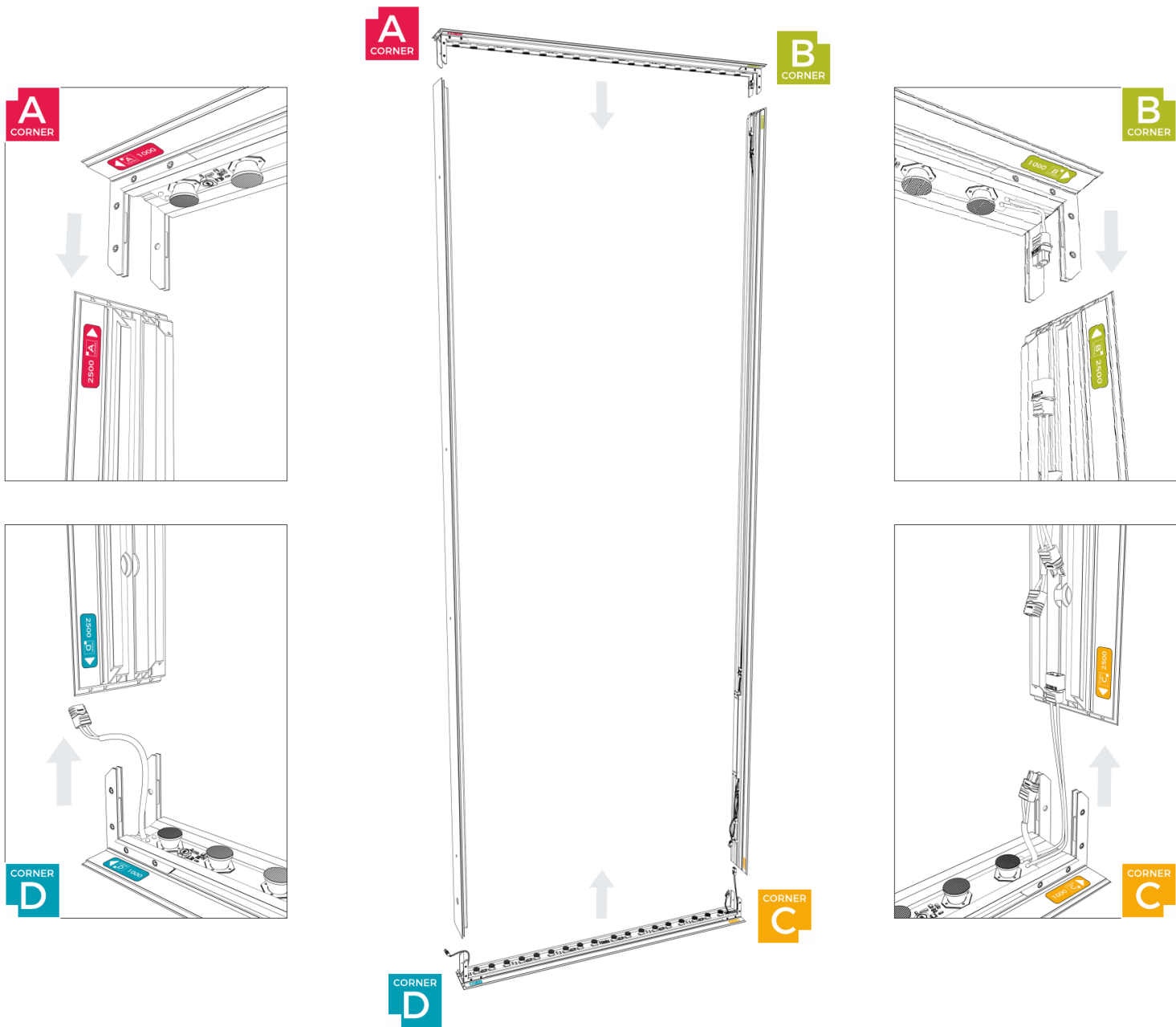
### lady



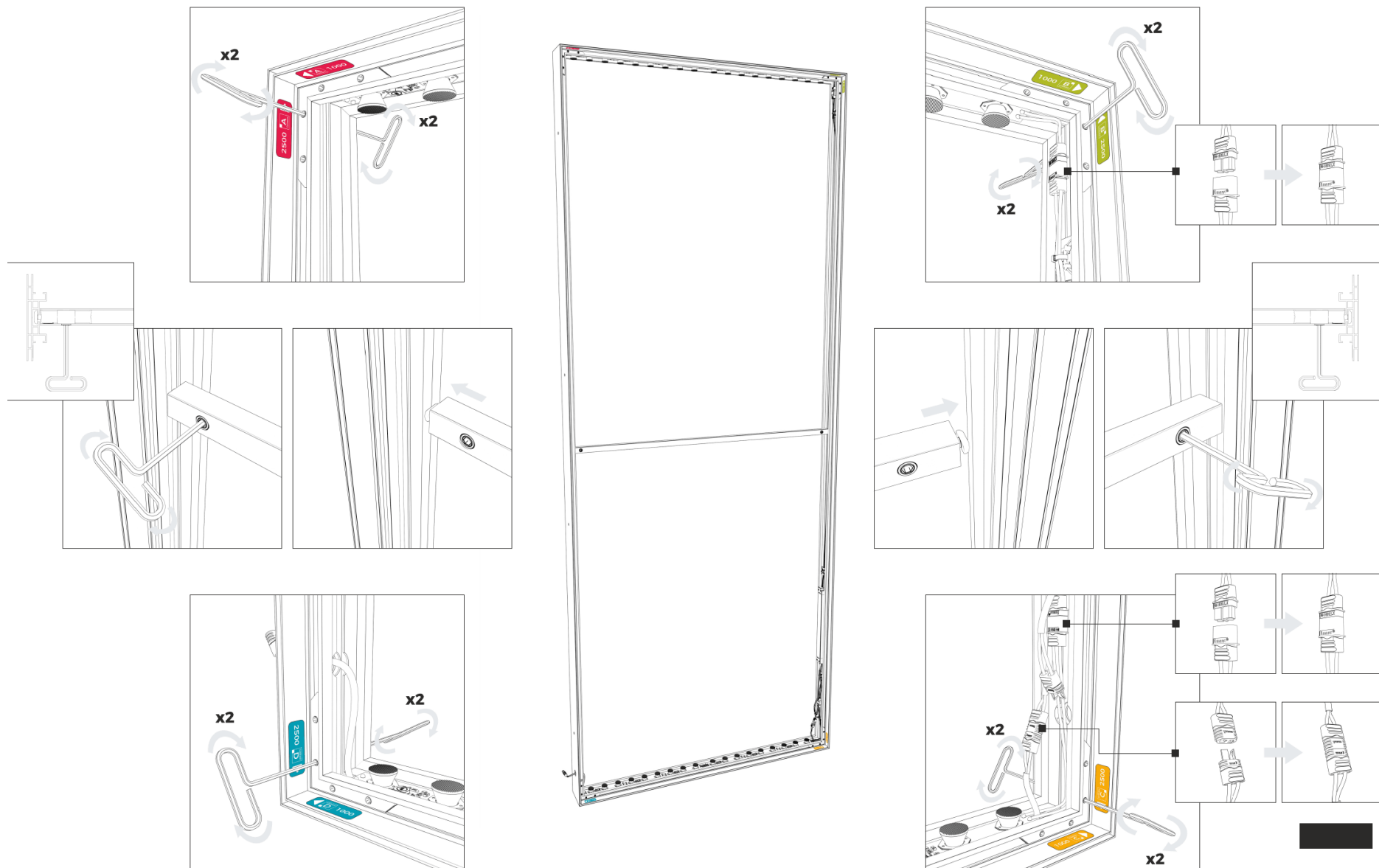
#### JAK GO ZŁOŻYĆ

1. Ladę składasz wg standardowej instrukcji lady i ustawiasz na pozycji z rzutu — to element wolnostojący, wchodzi po zbudowaniu konstrukcji.

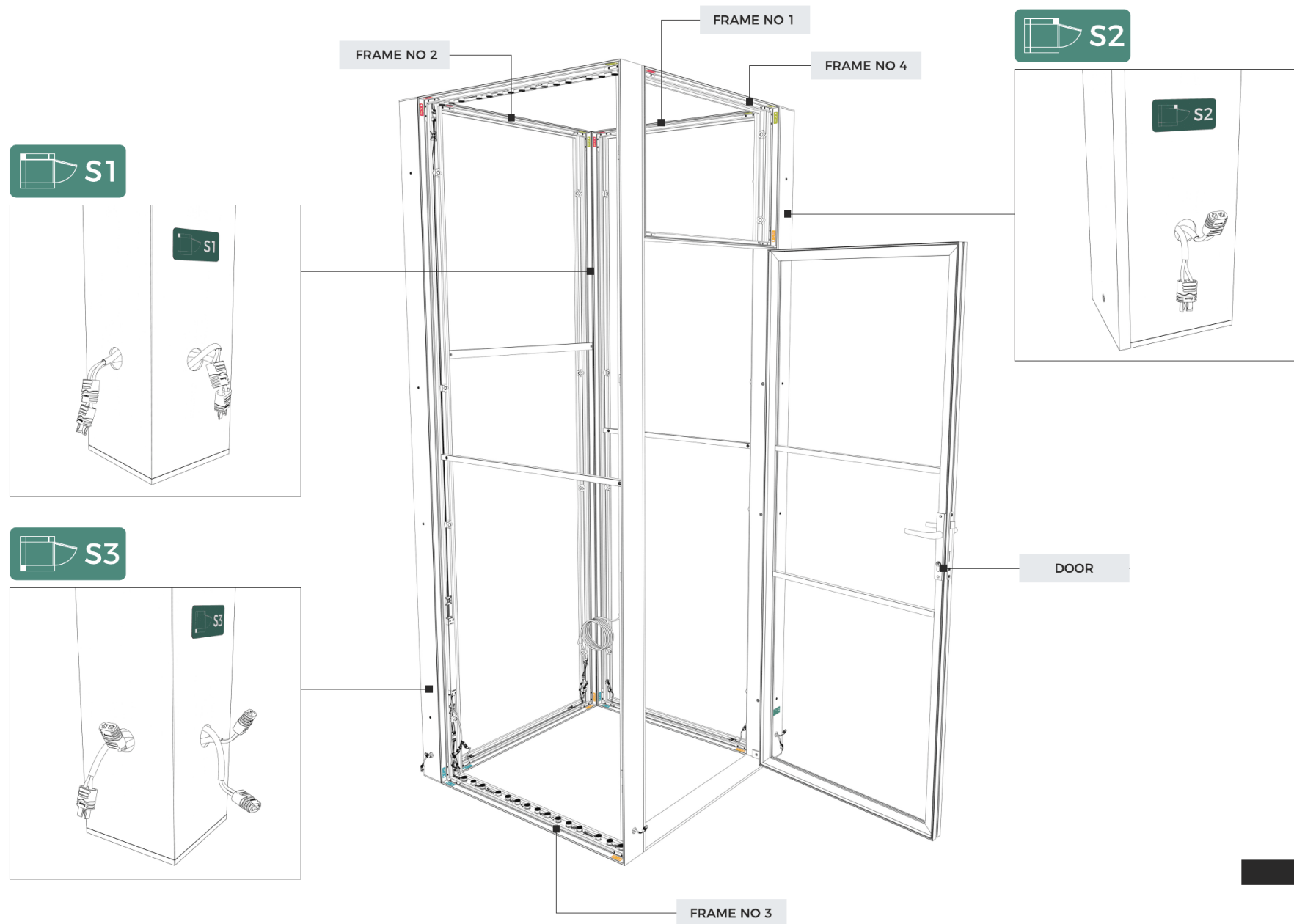
Standardowa instrukcja elementu: Montaż lady

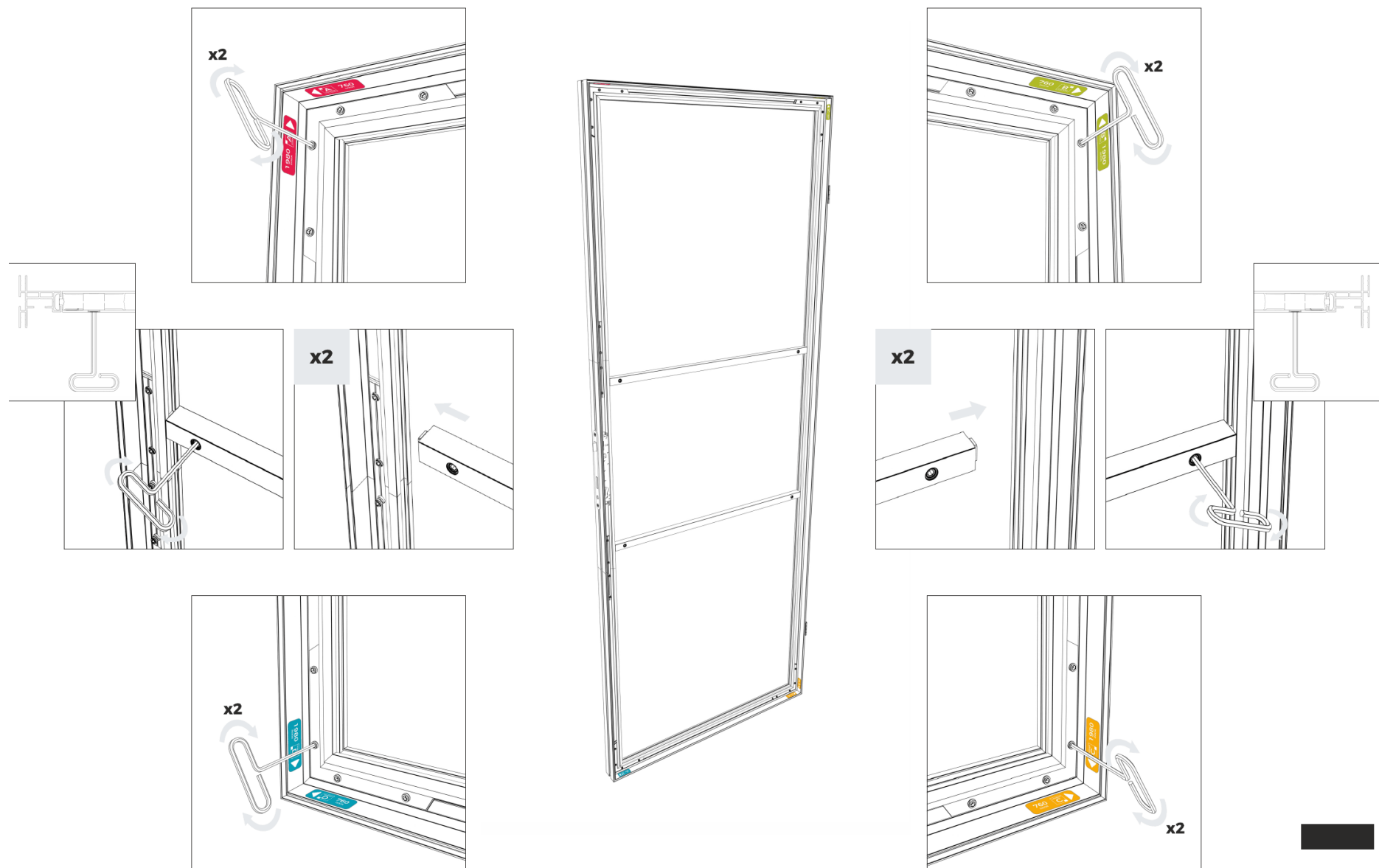


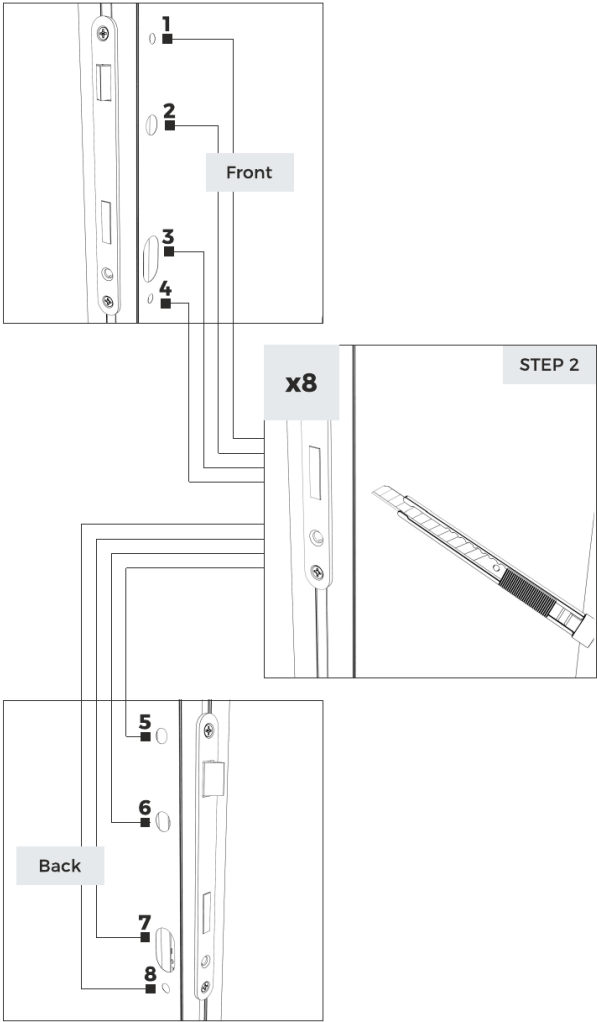
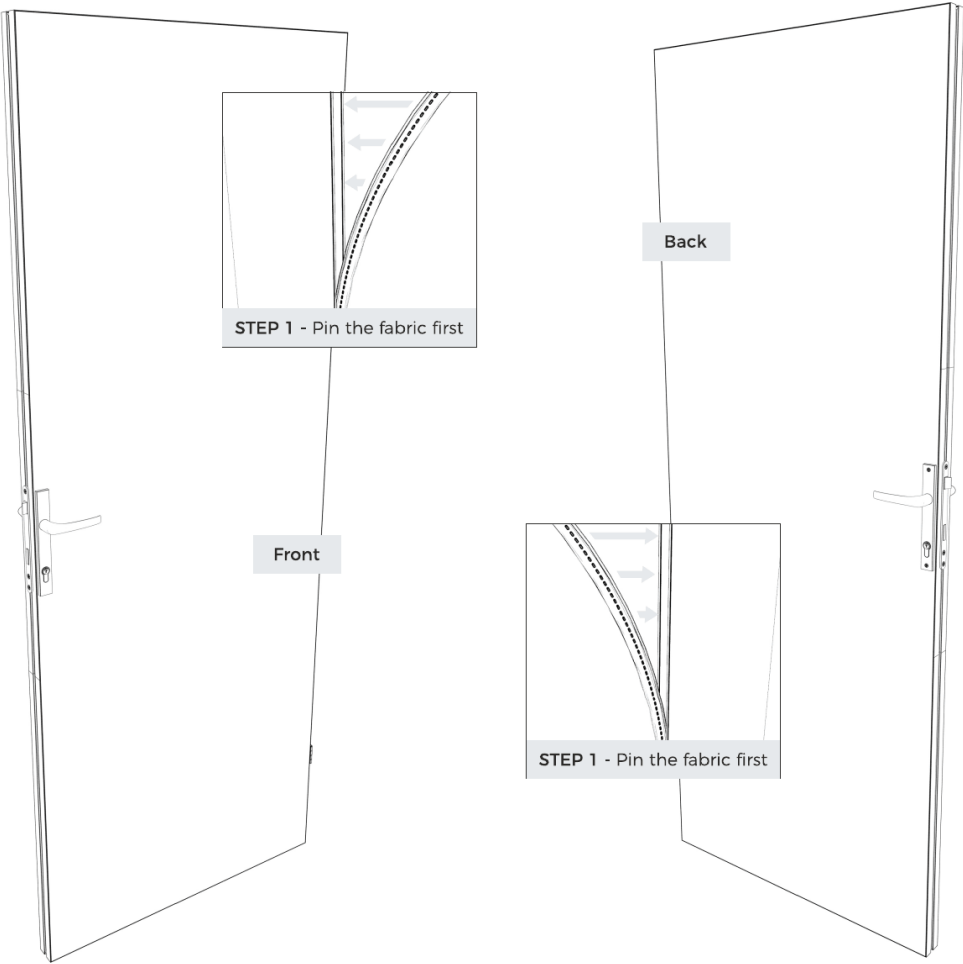
## Montaż ramy — poprzeczka i dokręcenie

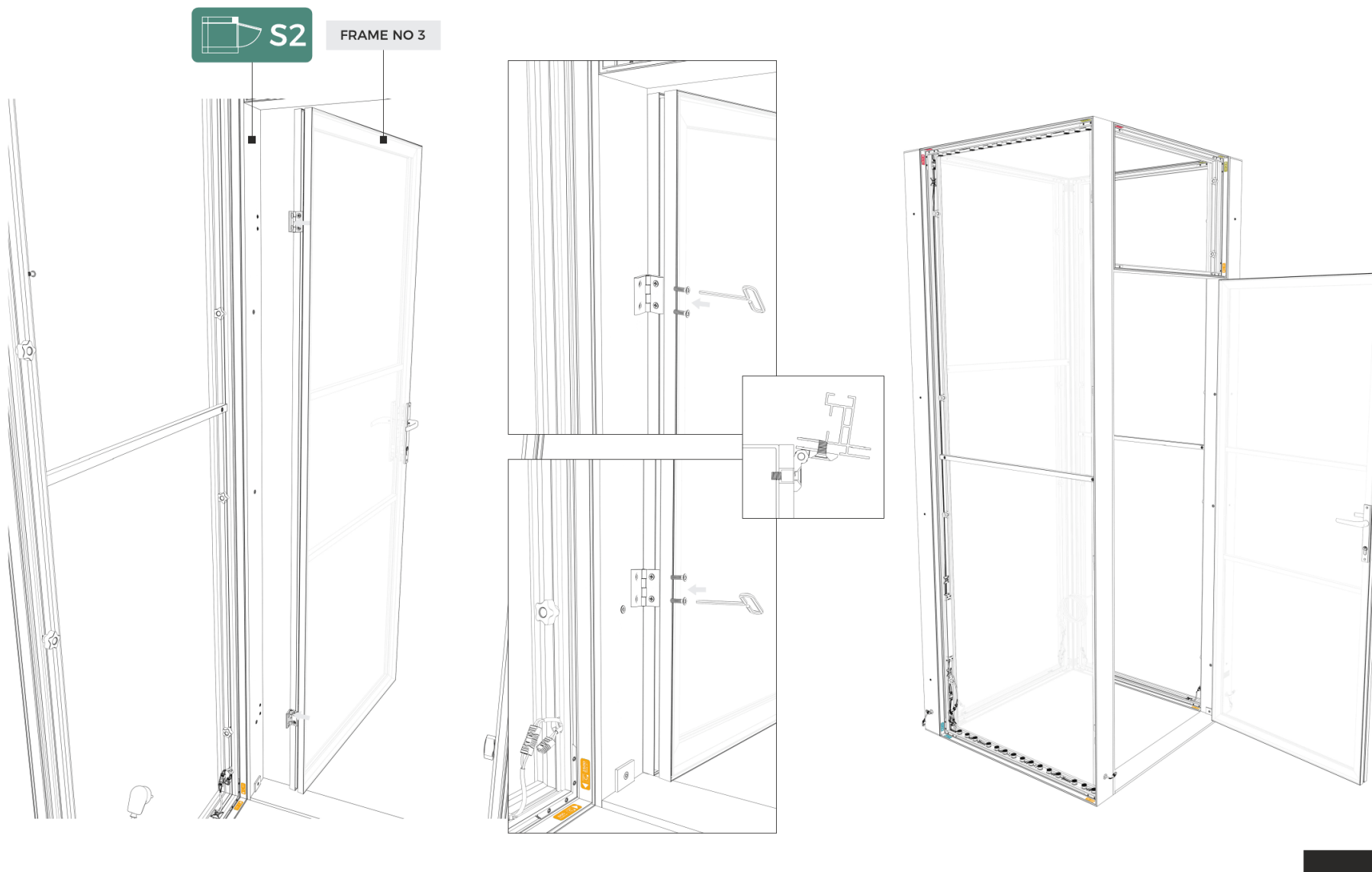


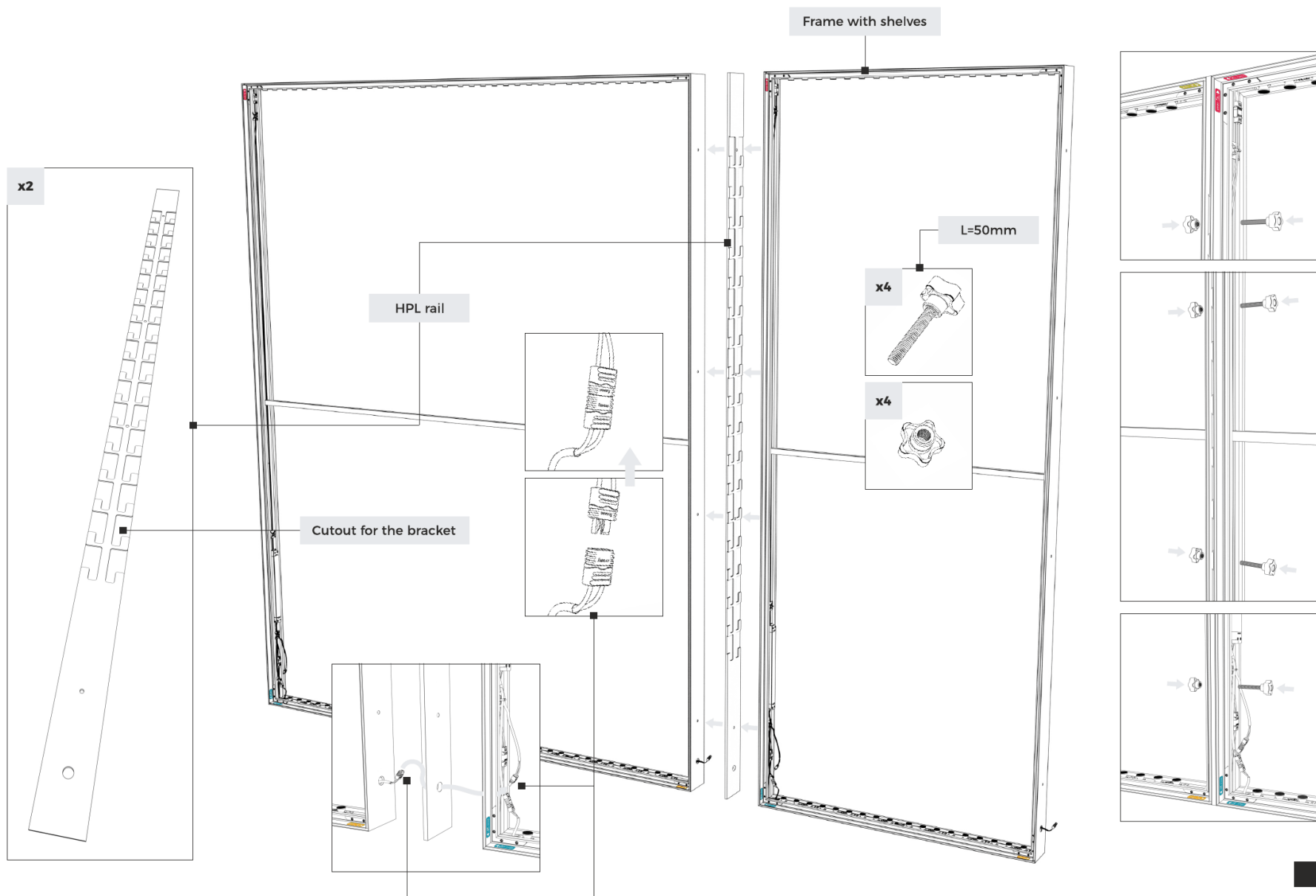
## Montaż zaplecza

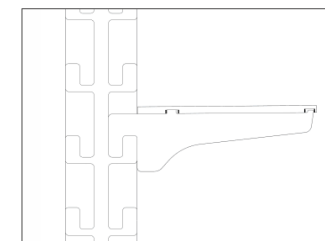
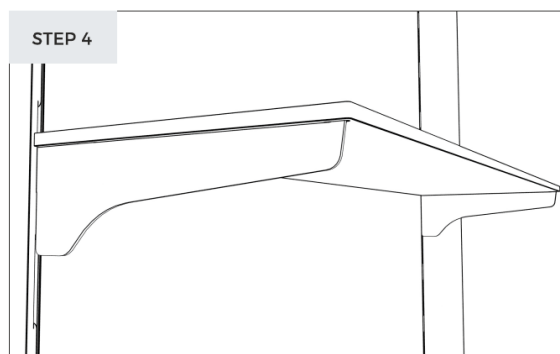
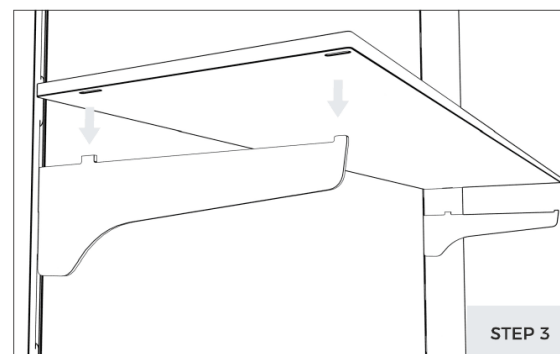
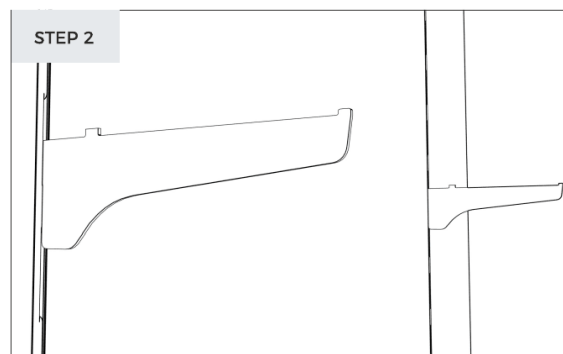
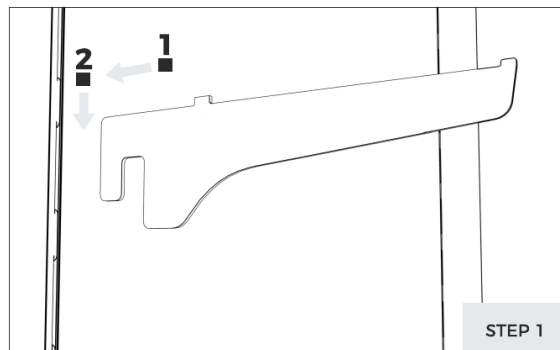
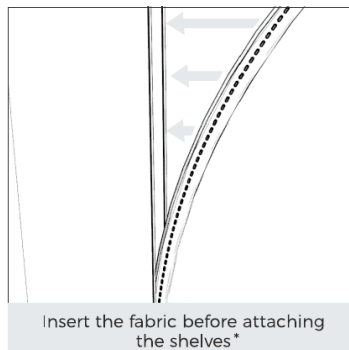




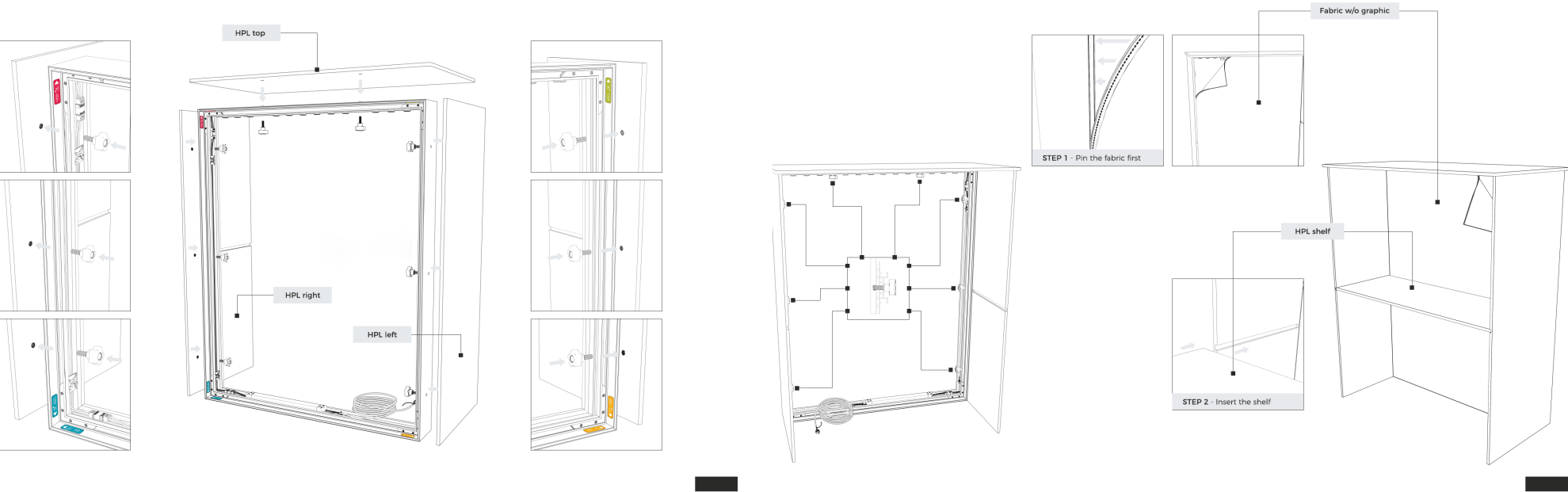




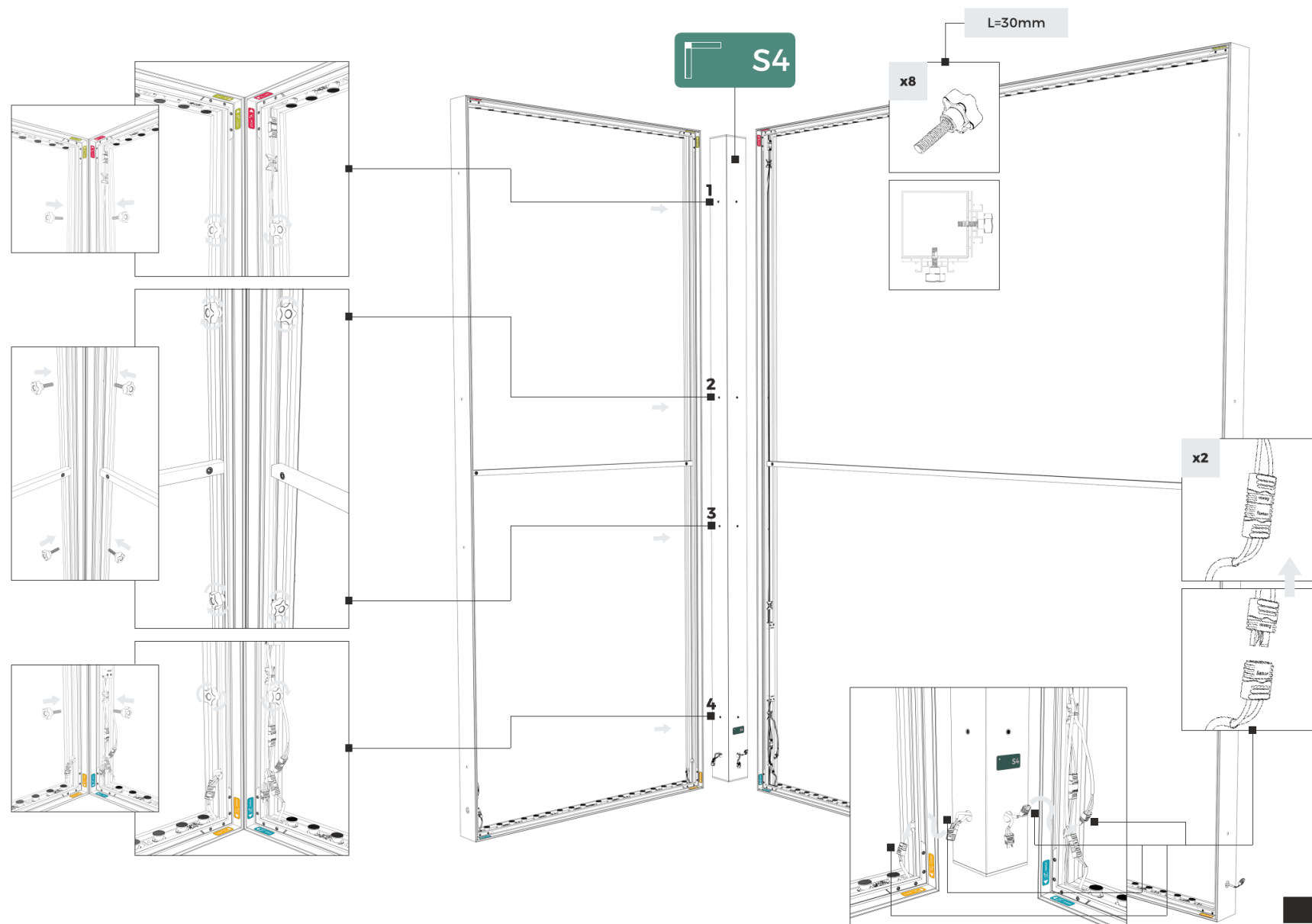


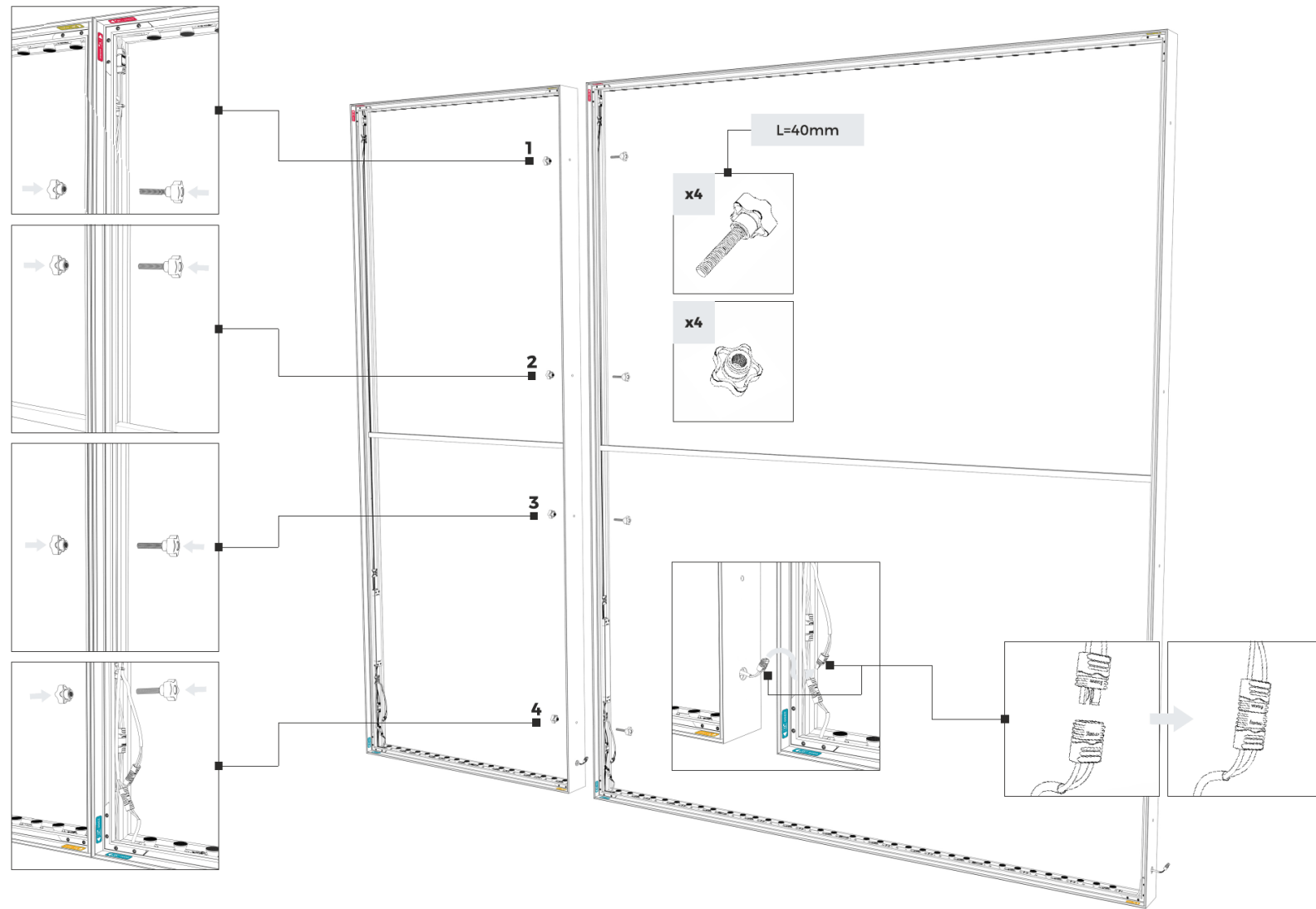


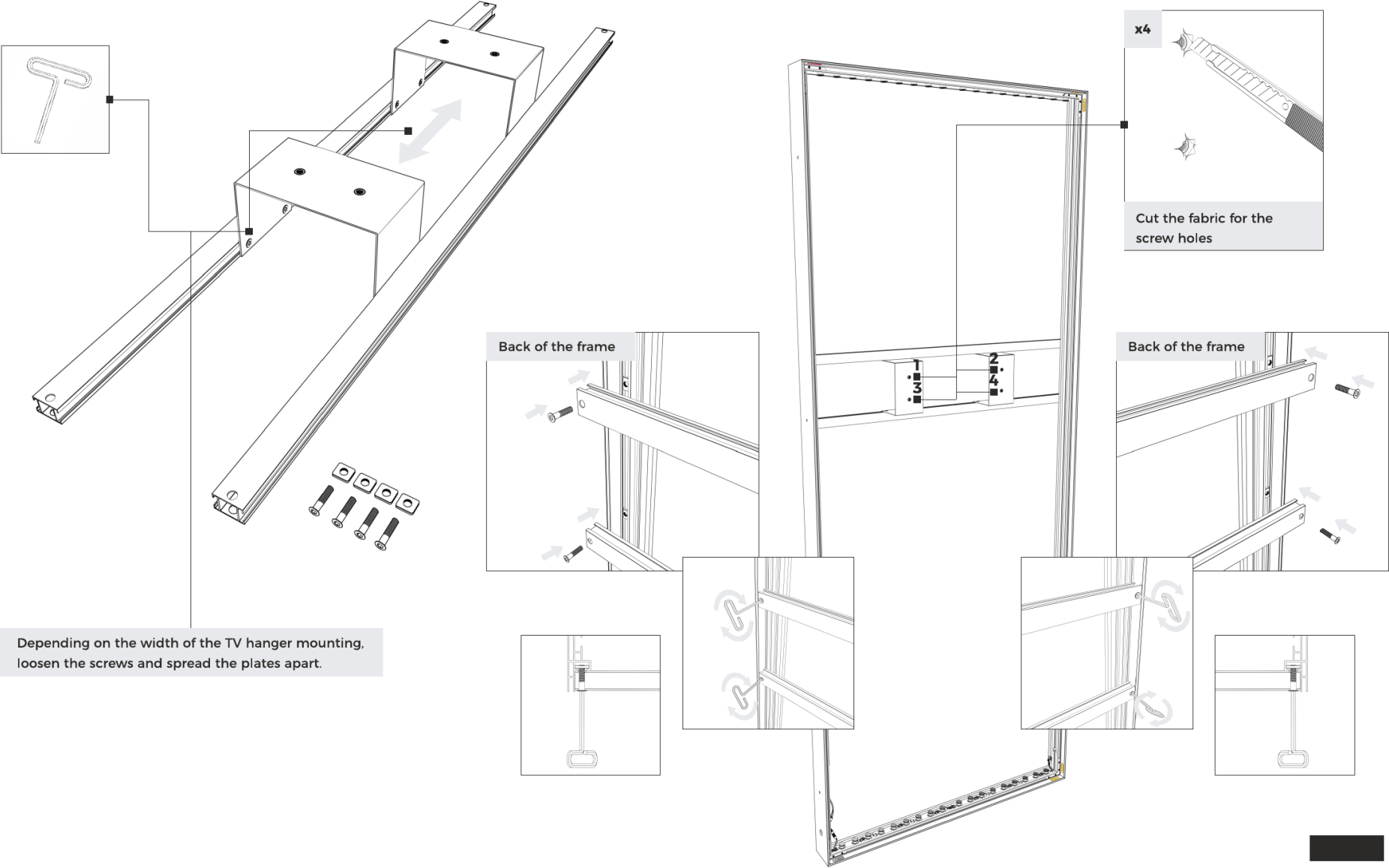
\*See the chapter „Clipping fabrics” in this manual

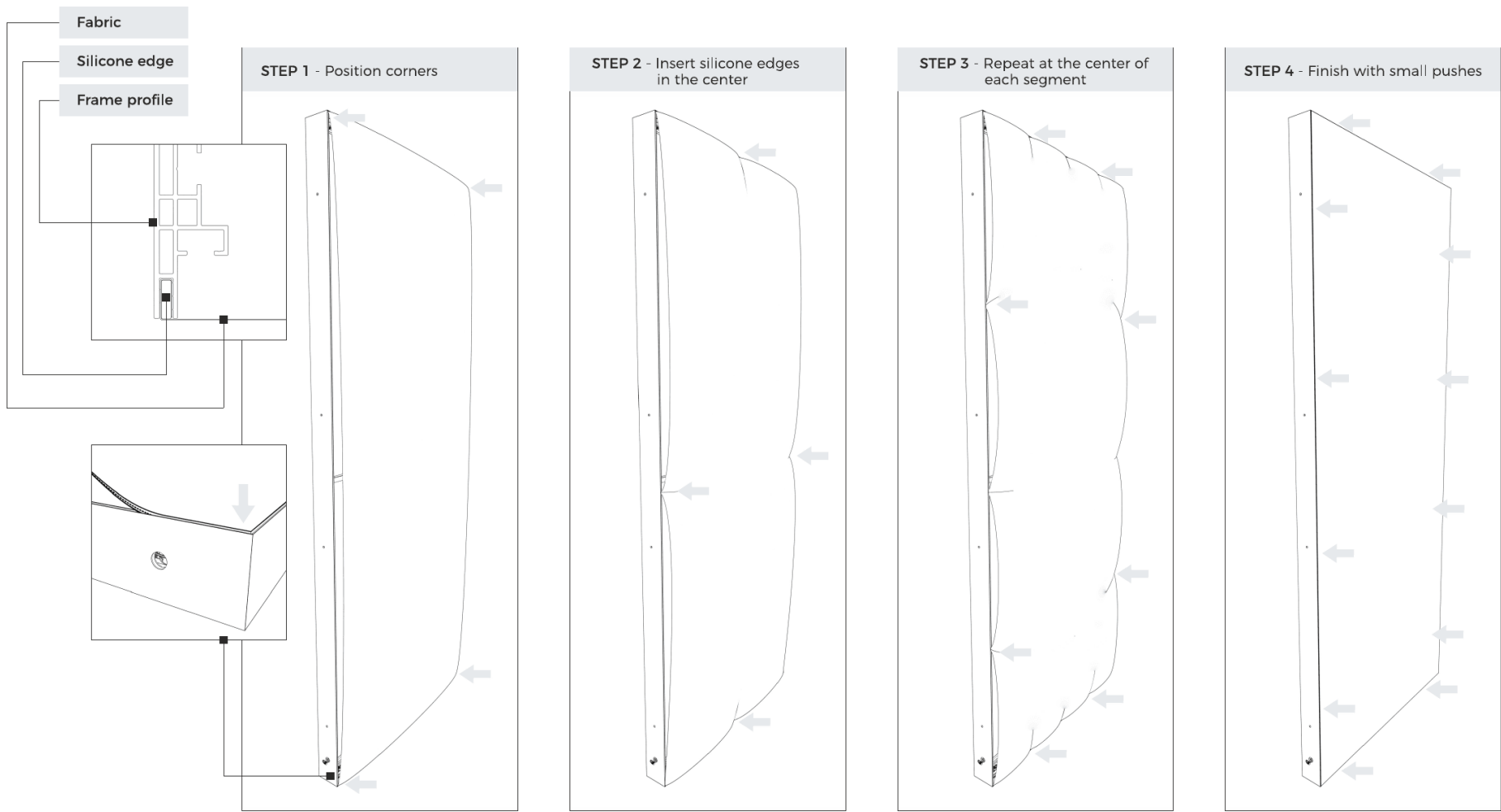


## Łączenie ramy ze słupkiem









### 1 Prefabrykacja: skręć wszystkie elementy

wg: Montaż ramy

1. Skręć wszystkie elementy wg rozdziałów „Składanie elementów” i sprawdź ilości z zestawieniem.
2. Po skręceniu każdej ramy wepnij jej tkaninę TYLNA (czarna Nero, bez grafiki) — rama z tylną tkaniną to gotowy element do składania. Tkanin przednich z grafiką NIE wpinaj teraz: wchodzi po zbudowaniu konstrukcji.
3. Ramy [ZP-001], [ZP-002] biorą po DWIE tkaniny Nero — po jednej na każde lico, obie czarną stroną na wierzch. Czerń widać wtedy i z zewnątrz, i w zapleczu.

**Uwaga:** Elementy tego samego typu są wymienne — bierz dowolną sztukę z danej grupy.

### 2 Na leżąco: skręć słupek narożny z ramą 180×250 [ZP-001]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Zaplecze budujemy PIERWSZE — zamknięty box jest najsztwniejszym elementem stoiska i stanowi rdzeń, do którego dokłada się resztę.
2. Połóż ramę na ziemi (lico do góry) — słupek przykręca się na leżąco, na stojąco nie.
3. Przyłóż słupek do krawędzi ramy i przykręć go OD ŚRODKA ramy: 4 punkty na wysokości ramy, x4 pokrętła L=30 mm — trzpień wkręca się w nitonakrętkę słupka, ręcznie bez narzędzi (wg „Łączenie ramy ze słupkiem”).
4. Otwory pasują tylko w jednym położeniu — nie da się przykręcić odwrotnie.

### 3 Postaw ramę ze słupkiem na sztorc



1. Podnieś skręcony zestaw do pionu i ustaw słupek dokładnie w narożniku wg rzutu.
2. Sprawdź pion słupka — cała reszta stoiska ustawia się względem niego.

**Uwaga:** Rama ze słupkiem SAMA NIE STOI. Przytrzymaj ją (albo poproś o przytrzymanie) do czasu dołożenia ramy prostopadłej — to jedyny niestabilny moment całego montażu.

### 4 Domknij narożnik ramą 80×250 [DR-001]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Dostaw drugą ramę prostopadle (w głąb (do tyłu)) i dokręć ją do słupka od środka ramy — kolejne x4 pokrętła L=30 mm — trzpień wkręca się w nitonakrętkę słupka (słupek narożny nosi razem x8) (wg „Łączenie ramy ze słupkiem”).
2. Narożnik 90° stoi teraz sam i się nie przewróci — od tego miejsca dokładasz kolejne ramy pojedynczo.
3. Na wolny koniec ramy [ZP-001] (tylna ściana zaplecza) dokręć słupek narożny — tak samo, od środka ramy.
4. Na wolny koniec ramy [DR-001] (prawa ściana zaplecza) dokręć słupek narożny — tak samo, od środka ramy.

### 5 Lewa ściana zaplecza — rama 1 z 1: 80×250 [ZP-002]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Dokręć ramę do stojącego słupka OD ŚRODKA ramy: 4 punkty na pionowym styku, x4 pokrętła L=30 mm — trzpień wkręca się w nitonakrętkę słupka, ręcznie bez narzędzi (wg „Łączenie ramy ze słupkiem”).
2. Ciąg biegnie od słupka: do przodu.
3. Ostatnia rama ciągu: dokręć do niej słupek trójkąt — tak samo, od środka ramy.

### 6 Przednia ściana zaplecza — rama 1 z 1: 180×250 LED [ZP-003]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Operacja jak w kroku 5: rama do słupka — 4 pokrętła + wtyczka LED.
2. Ciąg biegnie od słupka: w lewo.
3. Słupek trójkątny na tym końcu już stoi (postawiony przy poprzednim ciągu) — dokręć do niego ramę od środka.

### 7 Ściana tylna — rama 1 z 3: 200×250 LED [FR-003]

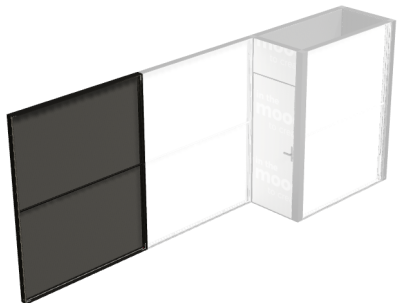
wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Operacja jak w kroku 5: rama do słupka — 4 pokrętła + wtyczka LED.
2. Ciąg biegnie od słupka: w prawo.

### 8 Ściana tylna — rama 2 z 3: 200×250 [FR-002]

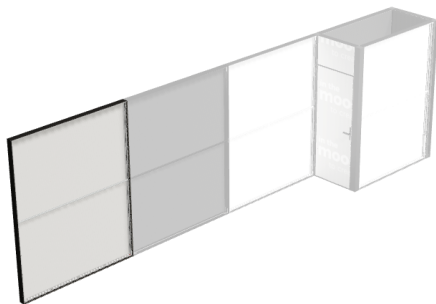
wg: Łączenie ram ze sobą



1. Dosuń do poprzedniej ramy i skręć obie w 4 punktach pionowego styku: x4 pokrętła L=65 mm, każde domyka gałka od drugiej strony, ręcznie bez narzędzi (wg „Łączenie ram ze sobą”).
2. Ta sama operacja powtarza się przy każdej kolejnej ramie ciągu.

### 9 Ściana tylna — rama 3 z 3: 200×250 LED [FR-001]

wg: Łączenie ram ze sobą

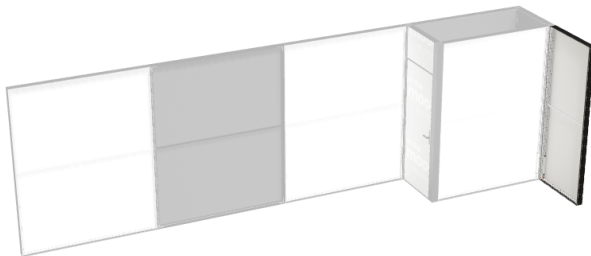


1. Operacja jak w kroku 8: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.

### 10 Ściana prawa — rama 1 z 5: 100×250 LED [FR-004]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem

1. Operacja jak w kroku 5: rama do słupka — 4 pokrętła + wtyczka LED.
2. Ciąg biegnie od słupka: do przodu.

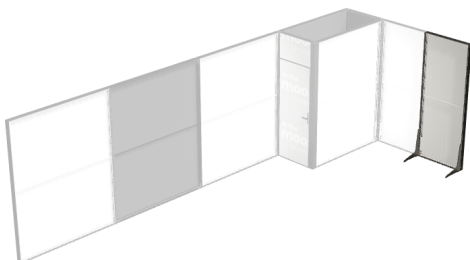


### 11 Ściana prawa — rama 2 z 5: 100×250 LED [FR-005]

wg: Łączenie ram ze sobą

1. Operacja jak w kroku 8: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.

**Uwaga:** Rama [FR-005] jest regałem: listwy boczne wsuń TERAZ, przy skręcaniu — po domknięciu ściany nie wejdą. Półek NIE wpinaj — wchodzi dopiero po tkaninie z grafiką (osobny krok na końcu).

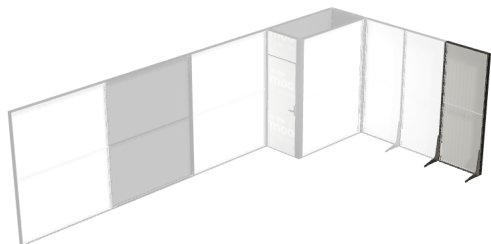


### 12 Ściana prawa — rama 3 z 5: 100×250 LED [FR-006]

wg: Łączenie ram ze sobą

1. Operacja jak w kroku 8: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.

**Uwaga:** Rama [FR-006] jest regałem: listwy boczne wsuń TERAZ, przy skręcaniu — po domknięciu ściany nie wejdą. Półek NIE wpinaj — wchodzi dopiero po tkaninie z grafiką (osobny krok na końcu).

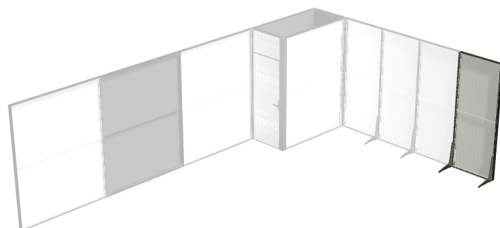


### 13 Ściana prawa — rama 4 z 5: 100×250 LED [FR-007]

wg: Łączenie ram ze sobą

1. Operacja jak w kroku 8: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.

**Uwaga:** Rama [FR-007] jest regałem: listwy boczne wsuń TERAZ, przy skręcaniu — po domknięciu ściany nie wejdą. Półek NIE wpinaj — wchodzi dopiero po tkaninie z grafiką (osobny krok na końcu).

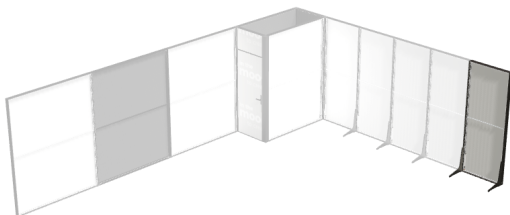


### 14 Ściana prawa — rama 5 z 5: 100×250 LED [FR-008]

wg: Łączenie ram ze sobą

1. Operacja jak w kroku 8: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.

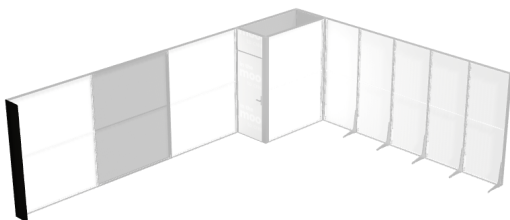
**Uwaga:** Rama [FR-008] jest regałem: listwy boczne wsuń TERAZ, przy skręcaniu — po domknięciu ściany nie wejdą. Półek NIE wpinaj — wchodzi dopiero po tkaninie z grafiką (osobny krok na końcu).



### 15 Przykręć stopę pełną 40×250 cm [FR-001]

1. Płyta 40×250 cm, czarny HPL 10 mm.
2. Przykręć do ramy FR-001 na początku biegu ściana tylna.
3. Otworów mocujących: 4 (na wysokościach 25 cm, 100 cm, 150 cm, 225 cm), oś otworów 5 cm od TYLNEJ krawędzi płyty.
4. Widoczna część płyty (30 cm) wychodzi DO WNEŹTRA stoiska, nie na alejkę — tylna krawędź licuje z tylnym licem ramy.

**Uwaga:** Płyta domyka CAŁĄ wysokość ściany razem z nadstawkami — montuj po ich postawieniu.



### 16 Złóż ladę i ustaw meble (Lada M100 140 (czarna), Stolik Modern (czarny), Stolik Modern (czarny), Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona)

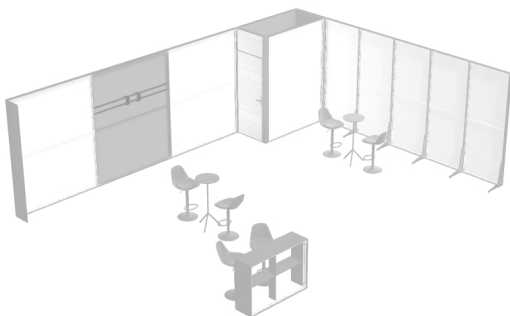
wg: Montaż lada



1. Ladę złóż wg standardowej instrukcji lada — to element wolnostojący.
2. Ustaw meble w pozycji, która ci pasuje — rzut pokazuje propozycję, ale każdy z tych elementów możesz dowolnie przesuwać.

### 17 Zamontuj podkonstrukcję mocowania TV w ramie [FR-002]

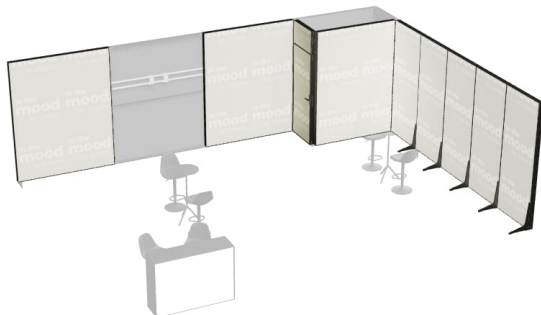
wg: Wieszak TV



1. Rama o szerokości 200 cm, środek ekranu 168 cm nad podłogą.
2. Podkonstrukcja idzie DO ŚRODKA ramy: dwa profile H opierasz na pastylkach o pionowe profile, a na profilach zaciskasz dwa wsporniki w rozstawie 30 cm, na wysokości środka ekranu.
3. Zrób to TERAZ, zanim założysz panel lamelowy. Panel zamknie lico ramy i do środka już nie sięgniesz, a płytę wieszaka przykręcisz później przez panel właśnie do tych wsporników.

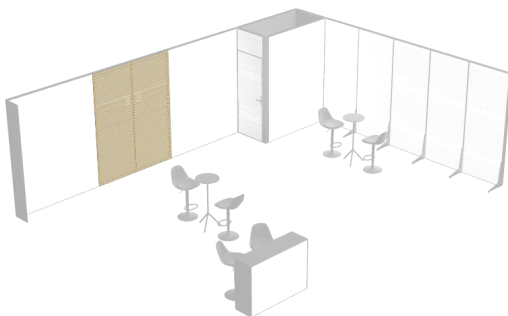
### 18 Wepnij tkaniny przednie z grafiką (10 szt. na 9 ram)

wg: Zakładanie tkanin



1. Konstrukcja stoi — teraz wchodzi tkaniny ekspozycyjne, każda pod swój numer ramy z elewacji.
2. Rama [DR-001]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
3. Rama [FR-001]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
4. Rama [FR-003]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
5. Rama [FR-004]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
6. Rama [FR-005]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
7. Rama [FR-006]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
8. Rama [FR-007]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
9. Rama [FR-008]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
10. Rama [ZP-003]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.

### 19 Zawieś panel lamelowy na ramie [FR-002]

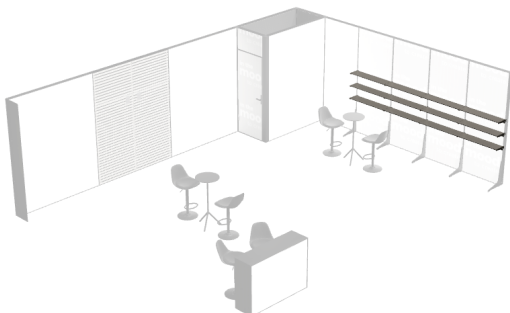


1. Panel przyjeżdża w 2 częściach — zestaw je na ścianie obok siebie; z połówek desek na styku powstaje jeden pion, z lica widać go jak pojedynczą listwę.
2. Panel zakrywa lico ramy — ta rama nie dostaje tkaniny przedniej.

**Uwaga:** Panel lamelowy nie ma standardowej instrukcji elementu — mocowanie wg wytycznych produkcji dołączonych do zamówienia.

### 20 Wepnij półki regałów (4 regały)

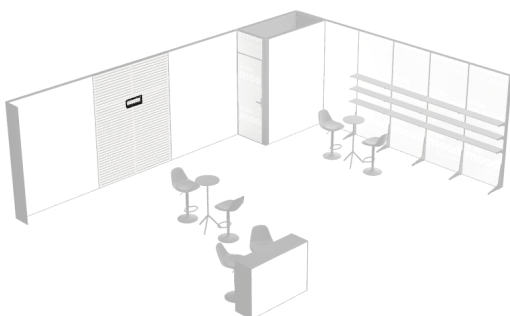
wg: Montaż regału (półek)



1. Tkanina z grafiką na ramie regału musi być już wpięta — półki wchodzą dopiero teraz, bo wpięte zasłaniają rowek ramy.
2. Rama [FR-005]: 3 półki — wepnij w listwy boczne.
3. Rama [FR-006]: 3 półki — wepnij w listwy boczne.
4. Rama [FR-007]: 3 półki — wepnij w listwy boczne.
5. Rama [FR-008]: 3 półki — wepnij w listwy boczne.

### 21 Przykręć płytę wieszaka TV na ramie [FR-002]

wg: Wieszak TV



1. Płyta to ścienna połowa zwykłego uchwytu TV. Przykręcasz ją do wsporników podkonstrukcji, która siedzi w tej ramie od wcześniejszego kroku.
2. Ta rama ma panel lamelowy zamiast tkaniny. Płytę przykręcasz PRZEZ panel do wsporników w ramie, wg wytycznych produkcji dołączonych do zamówienia (strona „Wieszak TV”).
3. Telewizor przywozi klient. Druga połowa uchwytu (ramiona VESA) jest przykręcona do telewizora i zawieszona na płycie. Ekran wieszasz na SAMYM KOŃCU, po kontroli tkanin.

### 22 Podłącz zasilanie

1. Punkt wpięcia do sieci hali: słupek wskazany jako punkt zasilania.
2. Prąd płynie kanałami w profilach — wtyczki między ramami są już spięte z kroków stawiania ścian. Łańcuch obejmuje 11 ram.
3. Drzwi nie przewodzą — obwody po obu stronach drzwi wymagają własnego dojścia.
4. Na końcu włącz zasilanie i sprawdź, czy świecą wszystkie ramy LED.

# Tkaniny (1/2)

## TECHNIKA WPINANIA (KAŻDA TKANINA TAK SAMO)

- 1. Tkanina ma wszyty silikonowy brzeg — wciskasz go w rowek profilu ramy.
- 2. KROK 1: wciśnij brzeg w czterech narożnikach.
- 3. KROK 2: wciśnij środki wszystkich czterech krawędzi.
- 4. KROK 3: wciśnij środki powstałych odcinków.
- 5. KROK 4: domknij resztę drobnymi dociśnięciami wzdłuż całej krawędzi.

**Uwaga:** tkaniny TYLNE (czarne Nero) wpinasz przy składaniu ram. Tkaniny PRZEDNIE z grafiką — dopiero po zbudowaniu całej konstrukcji, każda pod swój numer ramy.

## TKANINY PRZEDNIE Z GRAFIKĄ — KTÓRA NA KTÓRĄ RAMĘ



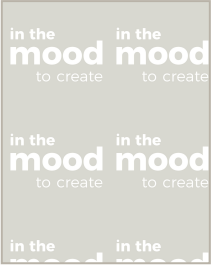
**AC-001** · 138×99 cm  
lada / box MF



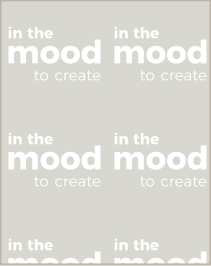
**DR-001** · 78×50 cm  
ściana wewnętrzna (naświetle)



**DR-001** · 77×198 cm  
ściana wewnętrzna (skrzydło)



**FR-001** · 200×250 cm  
ściana tylna



**FR-003** · 200×250 cm  
ściana tylna



**FR-004** · 100×250 cm  
ściana prawa



**FR-005** · 98×250 cm  
ściana prawa



**FR-006** · 98×250 cm  
ściana prawa



**FR-007** · 98×250 cm  
ściana prawa



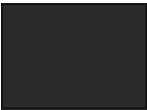
**FR-008** · 98×250 cm  
ściana prawa



**ZP-003** · 180×250 cm  
ściana wewnętrzna

## Tkaniny (2/2)

TKANINY TYLNE (CZARNE NERO) — WPINANE PRZY SKŁADANIU RAM



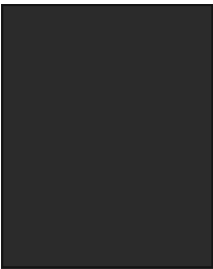
**AC-001** · 138×99 cm  
łada / box MF



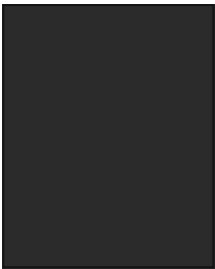
**DR-001** · 78×50 cm  
ściana wewnętrzna



**DR-001** · 77×198 cm  
ściana wewnętrzna



**FR-001** · 200×250 cm  
ściana tylna



**FR-002** · 200×250 cm  
ściana tylna



**FR-003** · 200×250 cm  
ściana tylna



**FR-004** · 100×250 cm  
ściana prawa



**FR-005** · 98×250 cm  
ściana prawa



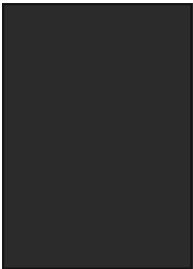
**FR-006** · 98×250 cm  
ściana prawa



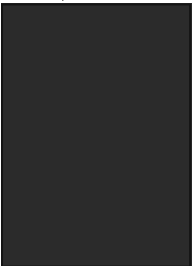
**FR-007** · 98×250 cm  
ściana prawa



**FR-008** · 98×250 cm  
ściana prawa



**ZP-001** · 180×250 cm  
ściana tylna · strona A



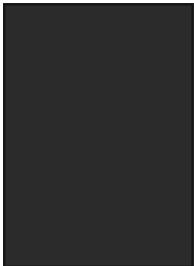
**ZP-001** · 180×250 cm  
ściana tylna · strona B



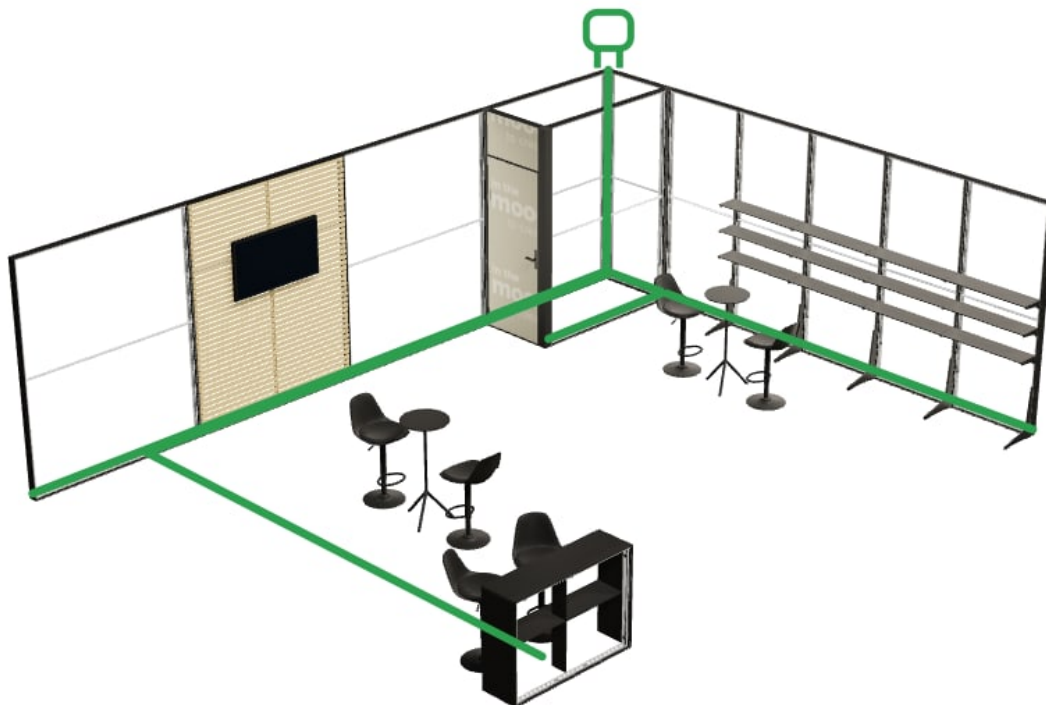
**ZP-002** · 80×250 cm  
ściana prawa · strona A



**ZP-002** · 80×250 cm  
ściana prawa · strona B



**ZP-003** · 180×250 cm  
ściana wewnętrzna



**Punkt wpięcia do sieci hali:** słupek wskazany na rzucie jako punkt zasilania (znacznik 230 V na rzucie).

Prąd płynie kanałami w profilach ram. Wtyczki między ramami spinałeś przy stawianiu ścian — jeśli któraś została pominięta, ściana za nią nie zaświeci. Łańcuch obejmuje 11 ram.

**Drzwi nie przewodzą** — obwody po obu stronach drzwi wymagają własnego dołączenia zasilania.

**Elementy wolnostojące** — każdy ma własne dołączenie zasilania, poprowadź je przed rozłożeniem wykładziny:

- Lada M100 140 (czarna): zasilanie wprost ze skrzynki (brak wolnego wypustu w zasięgu 300 cm). Długość przewodu ok. 1210 cm.

Na końcu włącz zasilanie i sprawdź, czy świecą wszystkie ramy LED — lista kontrolna na następnej stronie.

## Kontrola końcowa

---

- ☐ Wszystkie pokrętki dokręcone — sprawdź każdy pionowy styk (4 punkty).
- ☐ Słupki w pionie, ściany nie bujają się przy lekkim nacisku.
- ☐ Płyta wieszaka TV przykręcona w 4 punktach do wsporników w ramie, nie rusza się; ekran wiesza klient.
- ☐ Wszystkie ramy LED świecą po włączeniu zasilania.
- ☐ Wtyczki na stykach owinięte rzepem (nie wiszą luzem).
- ☐ Tkaniny przednie gładkie, silikonowy brzeg w rowku na całym obwodzie, numery zgodne z tabelą grafik.
- ☐ Półki regału wpięte w listwy na całej głębokości.
- ☐ Drzwi otwierają się i domykają swobodnie.
- ☐ Lada na pozycji z rzutu.
- ☐ Resztki opakowań i narzędzia schowane do skrzyni — komplet wraca po targach.