

## Stoisko narożne lewe 6×3 m, z zapleczem, z regałami, z ladą, z mocowaniem TV

Szablony do druku tego układu. Na każdą ścianę robisz jeden plik, bez podziału na ramy:

czerwone linie pokazują, gdzie ramy się łączą, a plik dzielimy my. Drzwi i lada to osobne pola.

Projektujesz 1:1; przed drukiem sprawdzamy pliki i pokazujemy stoisko z grafiką na wizualizacji.

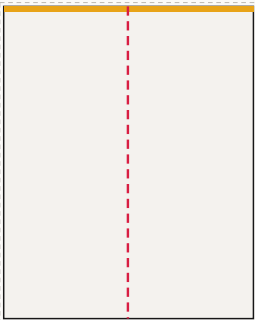
- spad 1,5 cm tylko po zewnętrznym obrysie ściany, między ramami bez spadu; osobne pola (drzwi, lada) ze spadem 1,5 cm dookoła
- logo, tekst i twarze co najmniej 5 cm od linii łączenia ram
- znaczek LED przy numerze ramy na elewacjach = pole podświetlane od środka (LED za tkaniną); pole bez znaczka nie świeci
- pliki: PDF lub TIFF, 1:1, CMYK, teksty zamienione na krzywe
- poradnik dla grafika (co działa na stoisku, a co nie): [modularico.eu/stoiska/grafiki](https://modularico.eu/stoiska/grafiki)
- model 3D stoiska (obejrzyj z każdej strony, także w AR): <https://hel1.your-objectstorage.com/3d-assets/glb/makiety/cmu042gol0194y3bl26qkb9g6/index.html>

Czerwona przerywana linia: łączenie ram, nie stawiaj na niej logo ani tekstu. Szara przerywana ramka: spad. Pomarańczowy pasek: pole podświetlane LED.

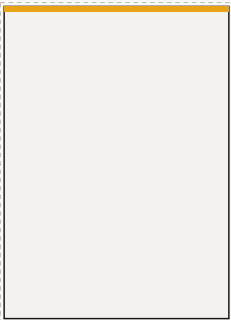
Ściany: jeden plik na całą ścianę, bez podziału na ramy



**Ściana tylna**  
od lewej: FR-001, LED  
**200 × 250 cm**  
plik 203 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie



**Ściana lewa**  
od lewej: FR-004, FR-003, LED  
**200 × 250 cm**  
plik 203 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie, łączeń: 1



**Ściana zaplecza**  
od lewej: ZP-003, LED  
**180 × 250 cm**  
plik 183 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie

Pozostałe pola: osobny plik na pole, spad dookoła



**DR-001-S-A**  
**77 × 198 cm**  
spad 1,5 cm dookoła



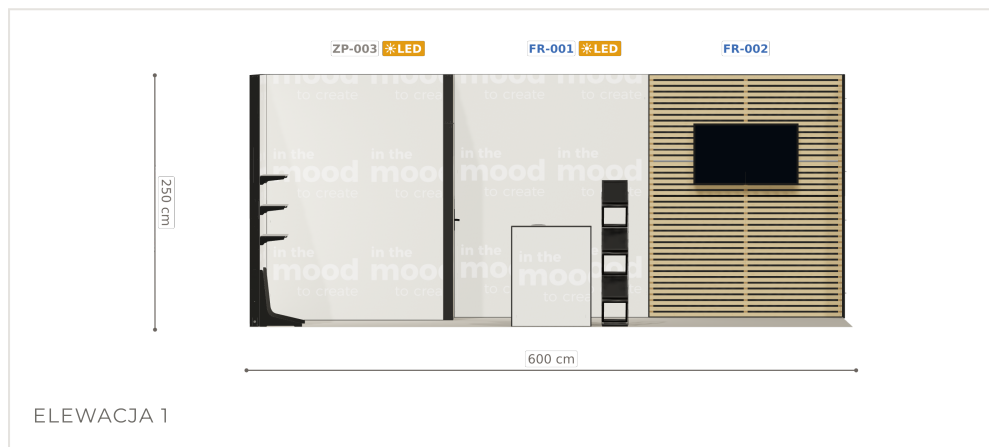
**DR-001-N-A**  
**78 × 50 cm**  
spad 1,5 cm dookoła



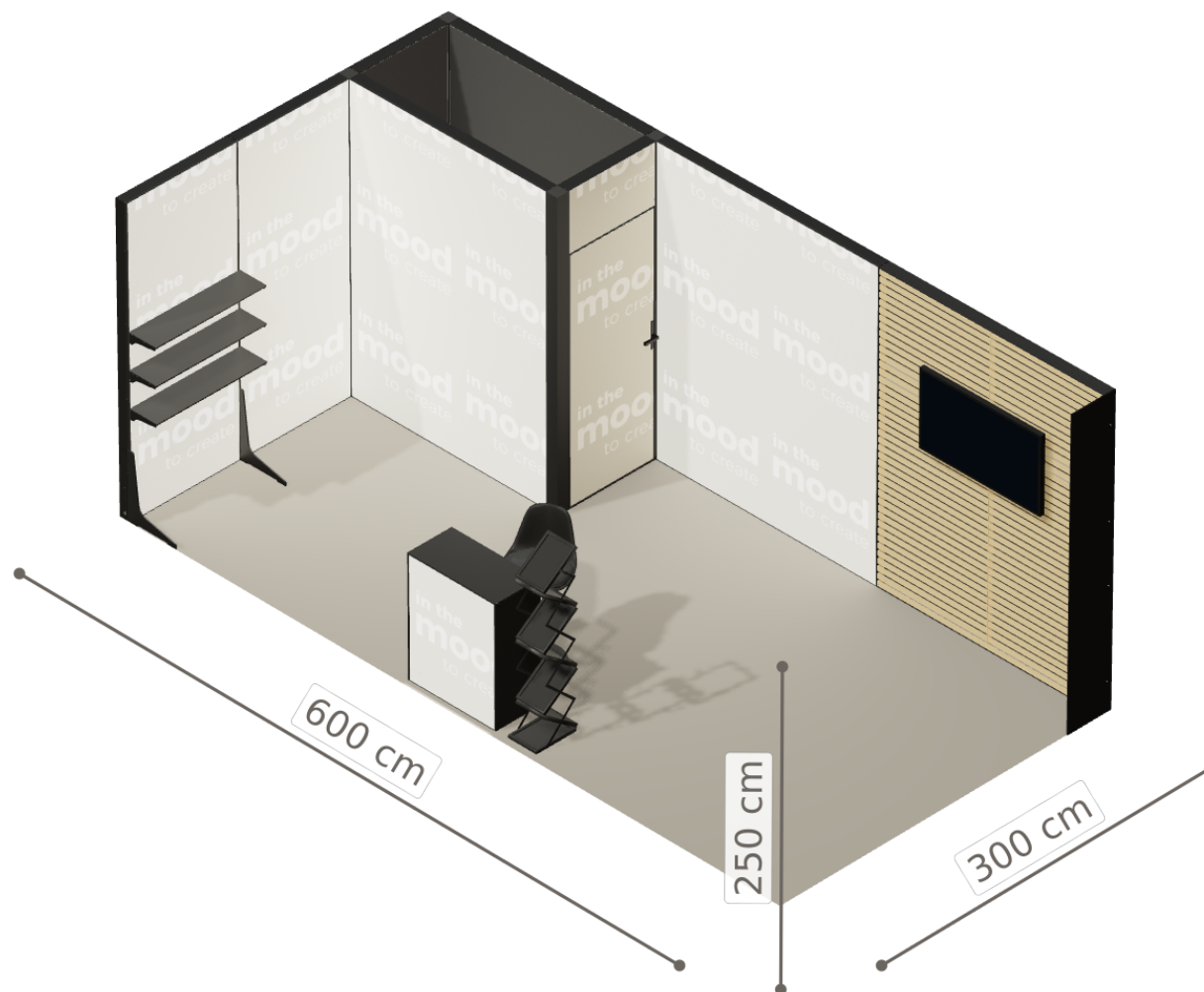
**AC-001**  
**78 × 99 cm**  
spad 1,5 cm dookoła

## Które pole jest którą ramą

Znaczek LED przy numerze ramy oznacza pole podświetlane od środka. Pole bez znacznika nie świeci.



## Widok izometryczny



## Układ stoiska

