

## **Stoisko półwyspowe 10×6 m, z zapleczem, z regałami, z ladą**

Szablony do druku tego układu. Na każdą ścianę robisz jeden plik, bez podziału na ramy:

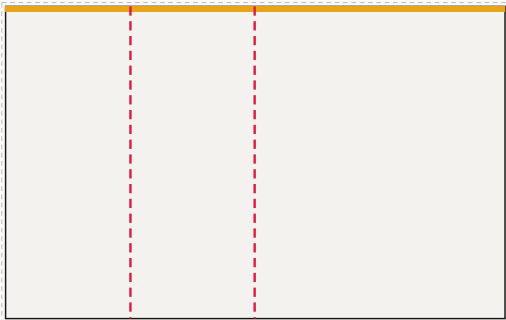
czerwone linie pokazują, gdzie ramy się łączą, a plik dzielimy my. Drzwi i lada to osobne pola.

Projektujesz 1:1; przed drukiem sprawdzamy pliki i pokazujemy stoisko z grafiką na wizualizacji.

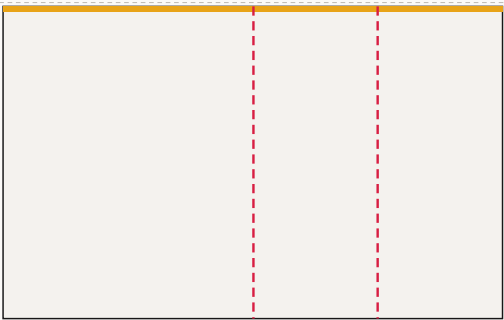
- spad 1,5 cm tylko po zewnętrznym obrysie ściany, między ramami bez spadu; osobne pola (drzwi, lada) ze spadem 1,5 cm dookoła
- logo, tekst i twarze co najmniej 5 cm od linii łączenia ram
- znaczek LED przy numerze ramy na elewacjach = pole podświetlane od środka (LED za tkaniną); pole bez znaczka nie świeci
- pliki: PDF lub TIFF, 1:1, CMYK, teksty zamienione na krzywe
- poradnik dla grafika (co działa na stoisku, a co nie): [modularico.eu/stoiska/grafiki](https://modularico.eu/stoiska/grafiki)

Czerwona przerywana linia: łączenie ram, nie stawiaj na niej logo ani tekstu. Szara przerywana ramka: spad. Pomarańczowy pasek: pole podświetlane LED.

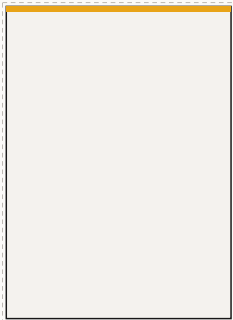
Ściany: jeden plik na całą ścianę, bez podziału na ramy



Ściana tylna, część 1 z 2  
od lewej: FR-001 ... FR-003, LED  
**400 × 250 cm**  
plik 403 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie, łączeń: 2



Ściana tylna, część 2 z 2  
od lewej: FR-004 ... FR-006, LED  
**400 × 250 cm**  
plik 403 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie, łączeń: 2



Ściana zaplecza 1  
od lewej: ZP-002, LED  
**180 × 250 cm**  
plik 183 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie



Ściana zaplecza 2  
od lewej: ZP-004, LED  
**100 × 250 cm**  
plik 103 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie

Pozostałe pola: osobny plik na pole, spad dookoła



**DR-001-S-A**  
**77 × 198 cm**  
spad 1,5 cm dookoła



**DR-001-N-A**  
**78 × 50 cm**  
spad 1,5 cm dookoła



**AC-001**  
**78 × 99 cm**  
spad 1,5 cm dookoła



**AC-002**  
**100 × 50 cm**  
spad 1,5 cm dookoła



**AC-003**  
**90 × 50 cm**  
spad 1,5 cm dookoła



**AC-004**  
**100 × 50 cm**  
spad 1,5 cm dookoła



**AC-005**  
**90 × 50 cm**  
spad 1,5 cm dookoła