

Stoisko narożne lewe 8×4 m, z regałami, z ladą, z mocowaniem TV

Szablony do druku tego układu. Na każdą ścianę robisz jeden plik, bez podziału na ramy:

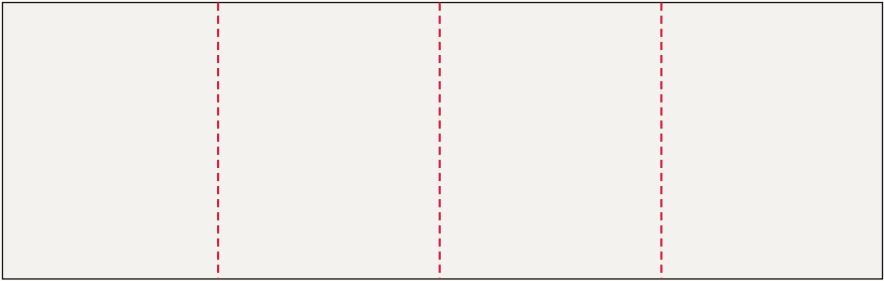
czerwone linie pokazują, gdzie ramy się łączą, a plik dzielimy my. Drzwi i lada to osobne pola.

Projektujesz 1:1; przed drukiem sprawdzamy pliki i pokazujemy stoisko z grafiką na wizualizacji.

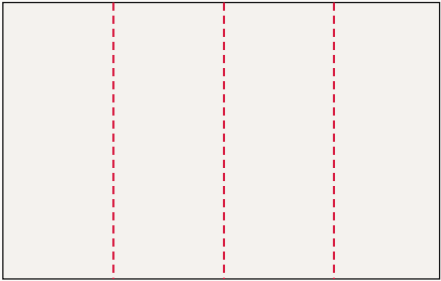
- spad 1,5 cm tylko po zewnętrznym obrysie ściany, między ramami bez spadu; osobne pola (drzwi, lada) ze spadem 1,5 cm dookoła
- logo, tekst i twarze co najmniej 5 cm od linii łączenia ram
- pliki: PDF lub TIFF, 1:1, CMYK, teksty zamienione na krzywe
- poradnik dla grafika (co działa na stoisku, a co nie): modularico.eu/stoiska/grafiki
- model 3D stoiska (obejrzysz z każdej strony, także w AR): <https://hell.your-objectstorage.com/3d-assets/glb/makiety/cmu34x72k01zhg3vf8dw8xzkb/index.html>

Czerwona przerywana linia: łączenie ram, nie stawiaj na niej logo ani tekstu. Szara przerywana ramka: spad. Pomarańczowy pasek: pole podświetlane LED.

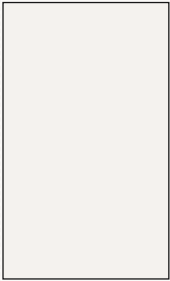
Ściany: jeden plik na całą ścianę, bez podziału na ramy



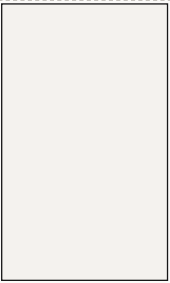
Ściana tylna
od lewej: FR-001 ... FR-004
796 × 250 cm
plik 799 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie, łączni: 3



Ściana lewa
od lewej: FR-008 ... FR-005
395 × 250 cm
plik 398 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie, łączni: 3



Ścianka MOVO, strona A
od lewej: IN-001
150 × 250 cm
plik 153 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie



Ścianka MOVO, strona B
od lewej: IN-002
150 × 250 cm
plik 153 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie



Regał Faro, strona A
od lewej: IN-003
100 × 150 cm
plik 103 × 153 cm, spad 1,5 cm po obrysie

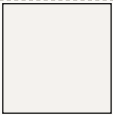


Regał Faro, strona B
od lewej: IN-003
100 × 150 cm
plik 103 × 153 cm, spad 1,5 cm po obrysie

Pozostałe pola: osobny plik na pole, spad dookoła

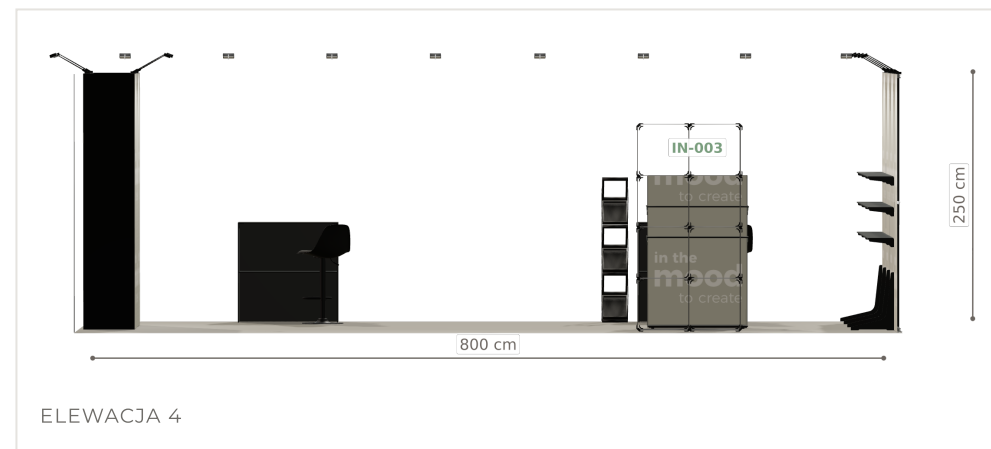
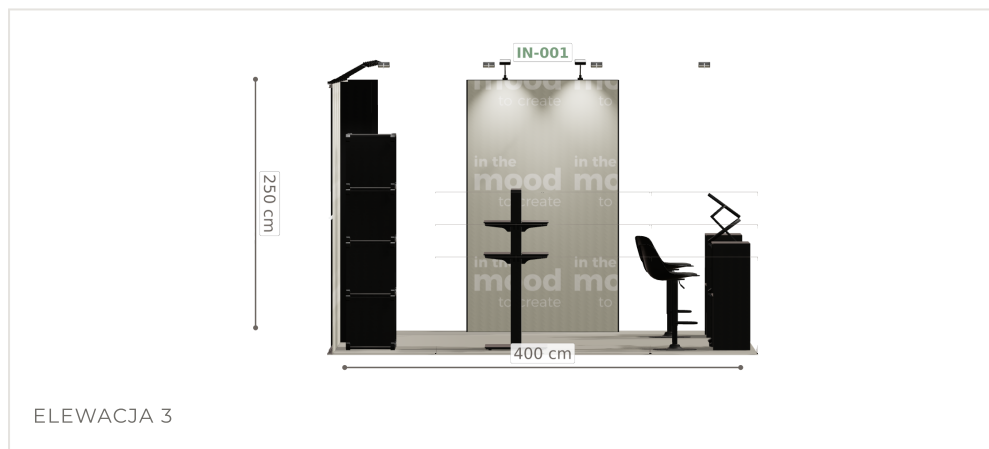
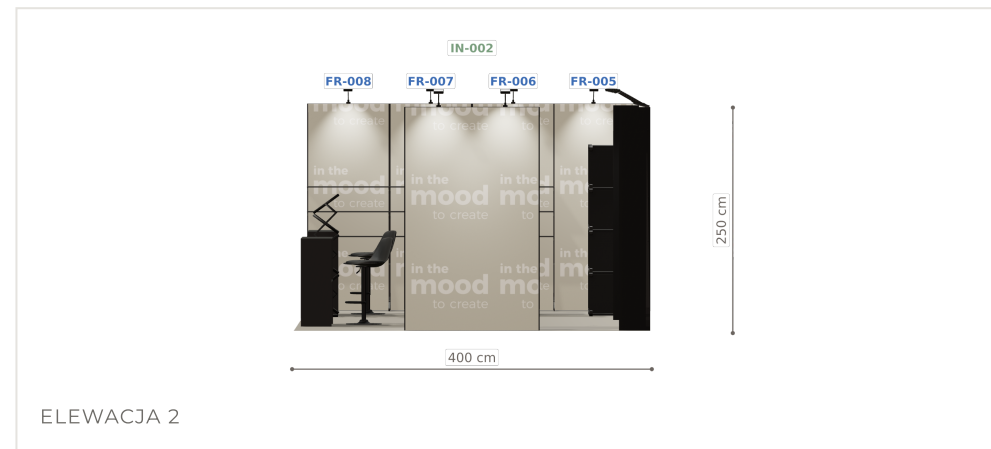
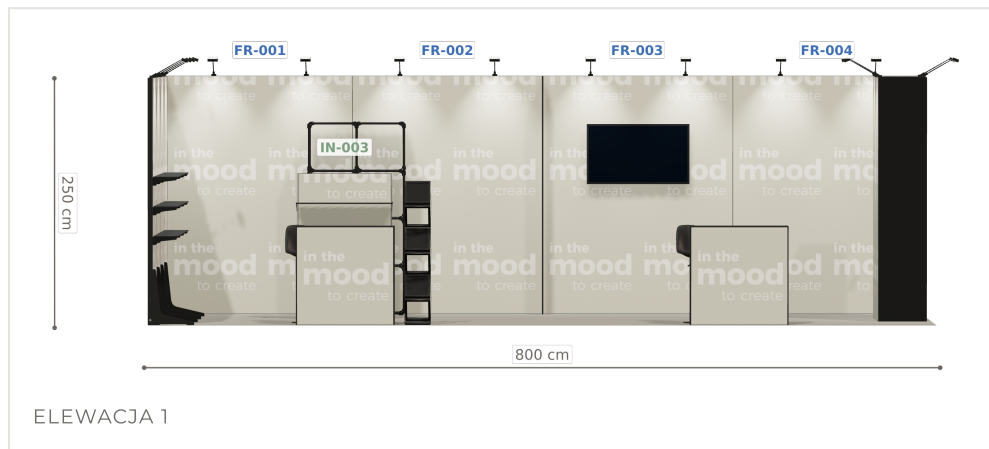


AC-001
98 × 99 cm
spad 1,5 cm dookoła

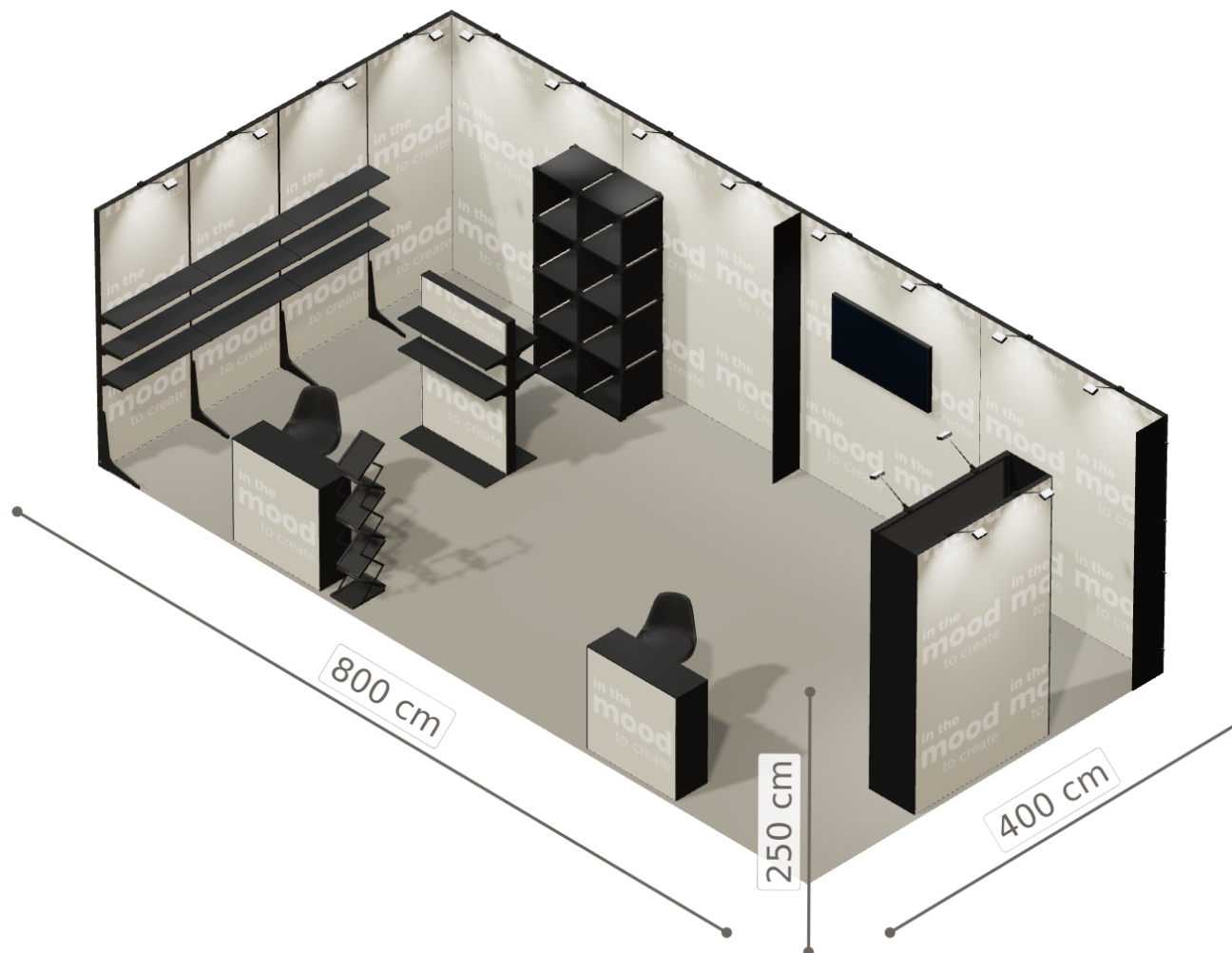


AC-002
98 × 99 cm
spad 1,5 cm dookoła

Które pole jest którą ramą



Widok izometryczny



Układ stoiska

