

MODULARICO · DLA GRAFIKA

Jak przygotować grafiki na stoisko z ram SEG

Dziewięć zasad w obrazkach. To wiedza podstawowa i powinna Ci wystarczyć.

Wymiary Twojego stoiska i numery pól są w specyfikacji projektu, którą od nas dostajesz.

1 numer

to jeden plik, także strona B

2 cm

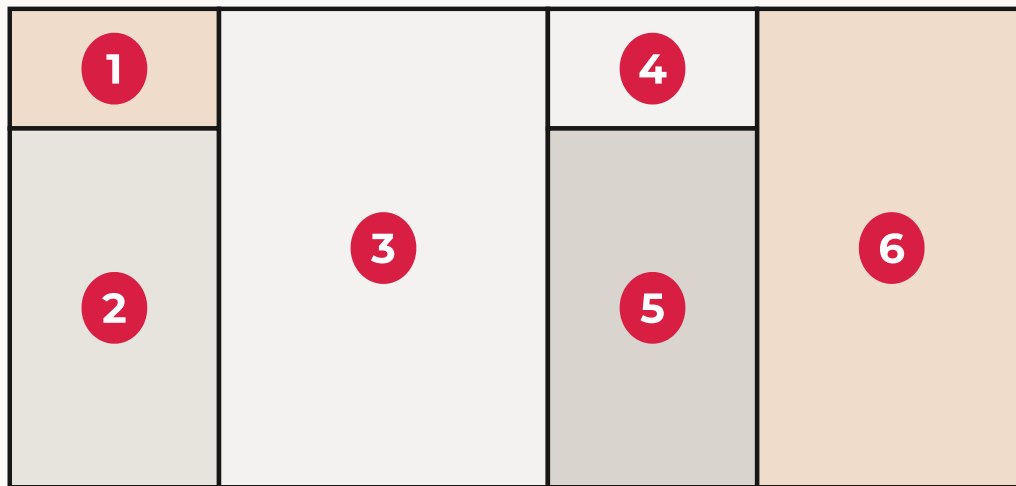
spadu z każdej strony

1:1

skala pliku

CMYK

teksty w krzywych



przykład: od lewej, w kolumnie od góry

01 / 09

Jeden numer, jeden plik

Każde pole z numerem to osobny plik, także druga strona ramy (5B).

Numery idą ścianami, na każdej od lewej, w kolumnie od góry.

5_kosmetyki_200x100cm

numer

ze specyfikacji

nazwa

klient albo projekt

wymiar

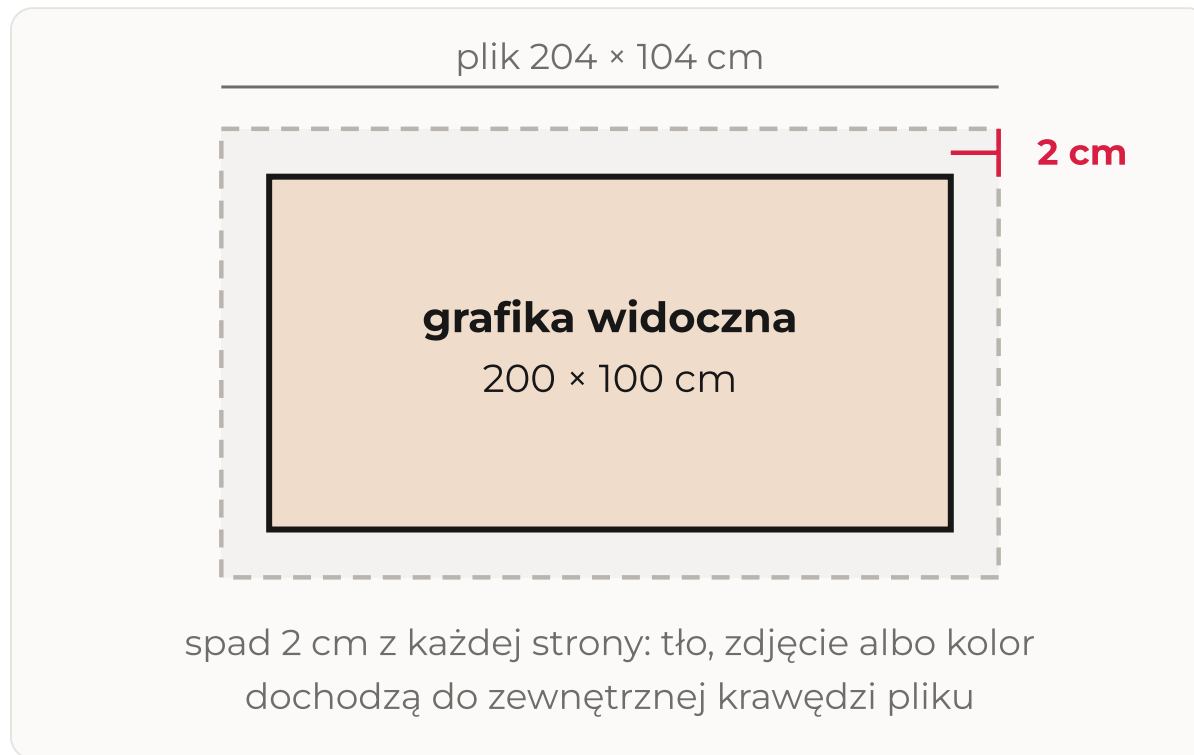
widoczny, bez spadu

bez spacji i polskich znaków, jeden numer w nazwie

02 / 09

Nazwa pliku

Numer, nazwa projektu i wymiar widoczny.
Gotowe nazwy są w tabeli specyfikacji.

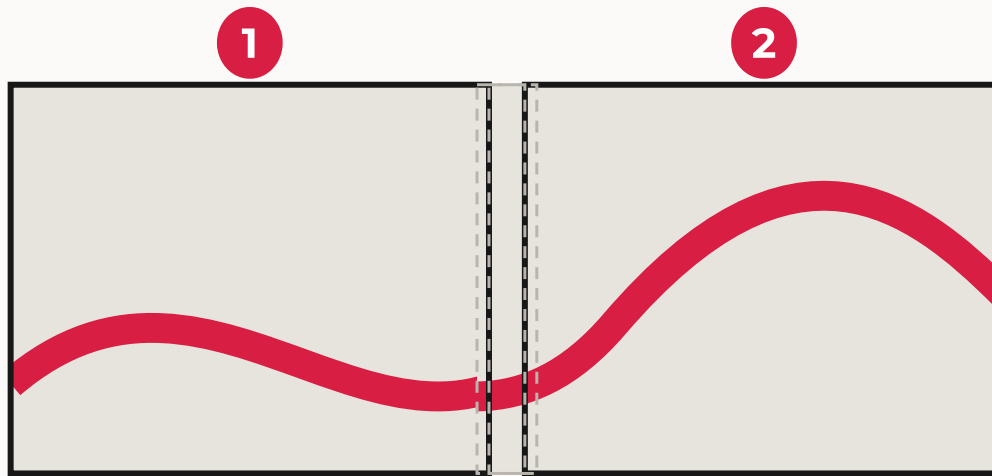


03 / 09

Spad 2 cm z każdej strony

Plik jest większy od grafiki widocznej o 2 cm z każdej strony.

Bez spadu na brzegu tkaniny zostaje biały pasek.



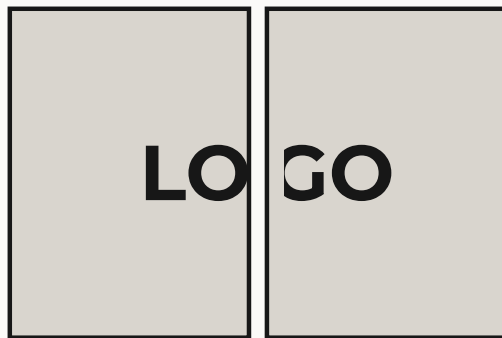
spad na styku = dalszy ciąg obrazu z sąsiedniej ramy
dzięki temu wydruki się spasuują

04 / 09

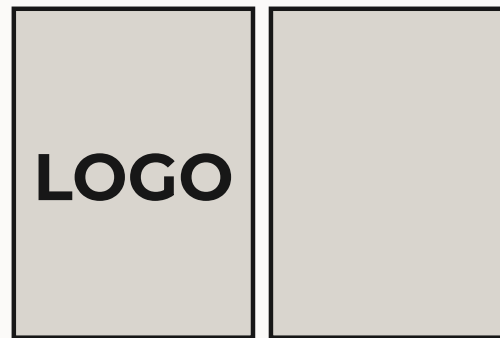
Na styku obraz idzie dalej

Spad na styku dwóch ram to dalszy ciąg obrazu z sąsiedniej ramy.

Najłatwiej zaprojektować całą ścianę, a potem podzielić ją na pliki.



litera przecięta łączeniem
rozsuwa się albo znika



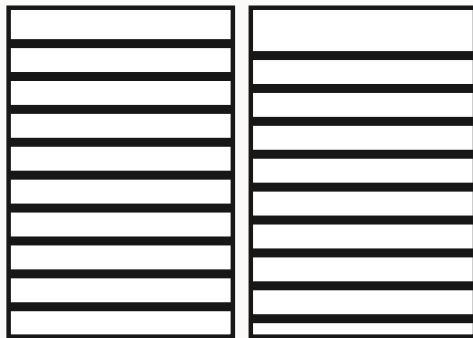
logo i tekst w całości
po jednej stronie łączenia

05 / 09

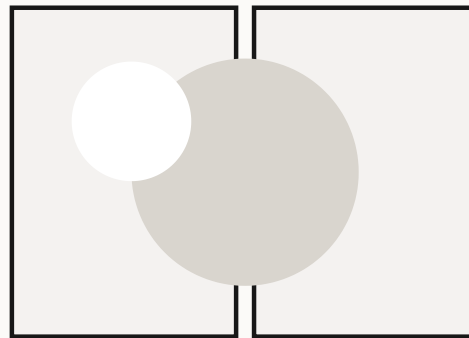
Nie dziel logo ani liter

Między ramami zostaje wąska szczelina.

Logo, hasło i telefon zostaw w całości po jednej stronie.



paski przez styk
nie trafiają w siebie



plamy i zdjęcia
przechodzą bez kłopotu

06 / 09

Tkanina się naciąga

Drobne wzory przez łączenie po montażu nie trafiają w siebie.

Zdjęcia i duże plamy koloru przechodzą bez kłopotu.

stoisko na pierwszych targach



inne miejsce, inny układ: te same grafiki



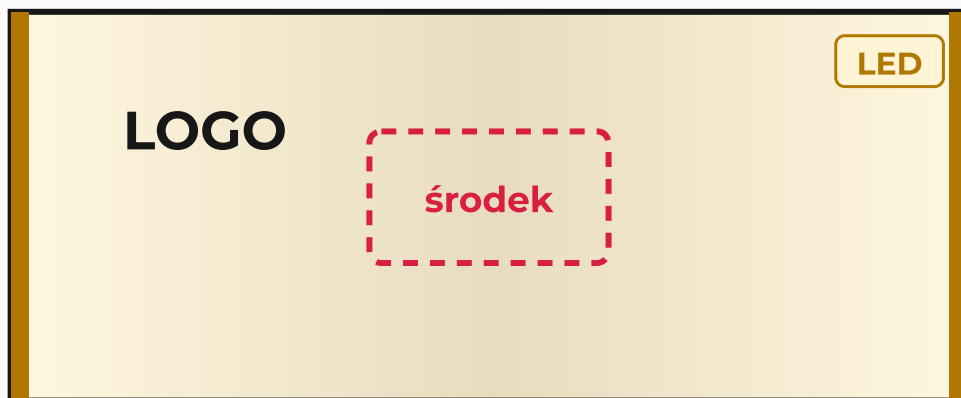
każda grafika broni się sama, nie tylko w całości

07 / 09

Projektuj modułowo

Na kolejnych targach układ bywa inny.

Wtedy wymieniasz jedną grafikę, a nie cały projekt.



LED świeci od krawędzi ramy: środek jest ciemniejszy
logo przesun w bok albo do góry
gładką plamę ożyw szumem albo gradientem

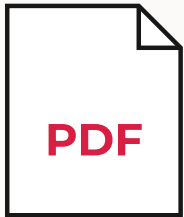
08 / 09

Pola z LED

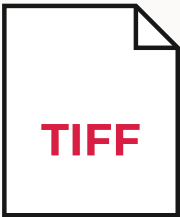
Światło idzie od krawędzi ramy, środek jest ciemniejszy.

Logo przesun w bok, gładką plamę ożyw szumem.

Biały tekst na ciemnym tle pokaż nam przed drukiem.



CMYK
teksty w krzywych



1.3 lub 1.6, wektory zostają

spłaszczony, LZW

do A4	do 1 m ²	do 2 m ²	do 5 m ²	do 25 m ²	do 50 m ²	> 50 m ²
300	200	150	100	80	50	30

ppi w skali 1:1, liczone dla jednego pola (rama 200×250 = 5 m²: 100 ppi)
grafika dłuższa niż 500 cm: PDF w skali 1:10

09 / 09

Plik do druku

PDF (wektory zostają) albo spłaszczony TIFF.
CMYK z profilem Fogra39, teksty w krzywych,
przezroczystości spłaszczone.
Rozdzielczość liczysz dla jednego pola, z tabeli.